

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION QATAR
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 525 ـ الخميس 23 سبتمبر 2010 م ـ 14 شوال 1431 هـ ـ ريالان
فابيو: فوز الريان بالدوري ليس بالأمر السهل!
لجنة الانضباط ترفع شعار الحياد والشفافية أولاً
مدرب يخرق التعليمات.. والآخر يراوغ ويتصدّر!
علاقة يلجأ الى «استاد الدوحة» لعرض شكواه ثانية !
مخاوف إماراتية من تقليص عدد مقاعد أنديتها
صراع الهدافين بين رباعية رزاق وبصمات سيباستيان
الحكم «ذبح» الحلم!
REFEREE FIFA 2010
الأسبوع المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الثامنة

تين كات: نملك الحلول لإيقاف الفريق القطراوي

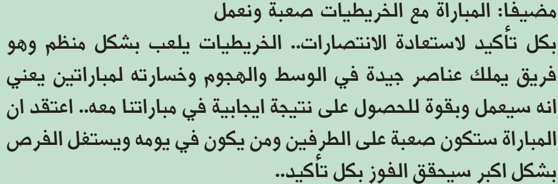


اعلن مدرب ام صلال تين كات من جديد عن تحديه للفريق القطراوي والذي سيقابله غدا الجمعة ضمن مباريات الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر.. واكد المدرب الهولندي في تصريحاته قبل اللقاء انه يملك الحلول لايقاف انطلاقة الفريق القطراوي والذي حقق فوزين متتاليين على الخريطيات والخور موضحا انه عمل على معالجة الاخطاء الدفاعية والتي ظهرت في المباراة السابقة امام نادي الوكرة..

وعن الكيفية التي سيخوض بها المباراة قال كات: سنخوض المباراة بهدف الحصول على النقاط الثلاث.. اداء فريقنا كان افضل في المباراة الماضية ولكن ايضا نحن نطمح للافضل في المباراة المقبلة والتي ستكون اكثر صعوبة.. فريق قطر منظم ويملك لاعبين على مستوى عال يأتي على رأسهم سبستيان سوريا والذي يعتبر من المهاجمين الذين يصعب ايقافهم .. ولكن رغم ذلك سنعكل لابطال مفعول الهجوم القطراوي في المباراة.. سيكون مهما ان نوفر العديد من الحلول الهجومية وايضا الحذر الدفاعي من هجمات نادي قطر والذي يملك ايضا الكثير من الحلول..

وعن رأيه في شكل المنافسة بالمراكز الاولى قال: اعتقد ان الوقت مبكر للحديث عن الاقرب للحصول على المركز الاول او المنافسة ولكن بدأت تتضح بعض المعالم.. المنافسة عموما صعبة وسيكون الصراع على المراكز الامامية مفتوحا في ظل تقارب مستويات الكثير من الاندية وهذا يجعل كل المباريات صعبة وتحتاج الى جهد كبير وتركيز وتنويع في خطط اللعب..

بلماضي: نسعى لاستعادة الانتصارات امام الخريطيات



اوضح مدرب نادي لخويا جمال بلماضي انهم اكملوا الاستعداد لخوض مباراة الخريطيات ضمن الجولة الثالثة حيث كانت التدريبات التي جاءت بعد لقاء الغرافة فرصة لتصحيح الاخطاء والعمل للاستعداد بشكل اكبر لمباراة الخريطيات.. واكد بلماضي ان الخسارة الماضية ليس لها تأثير على الفريق وان الكل استعاد الروح للمباراة المقبلة مضيفا: المباراة مع الخريطيات صعبة ونعمل بكل تأكيد لاستعادة الانتصارات.. الخريطيات يلعب بشكل منظم وهو فريق يملك عناصر جيدة في الوسط والهجوم وخسارته لمباراتين يعني انه سيعمل وبقوة للحصول على نتيجة ايجابية في مباراتنا معه.. اعتقد ان المباراة ستكون صعبة على الطرفين ومن يكون في يومه ويستغل الفرص بشكل اكبر سيحقق الفوز بكل تأكيد..

وعن ظهور لخويا دائما بمستوى اقل في الشوط الاول قال بلماضي: اعتقد ان الامر قد يعود لقلة التركيز في بداية المباراة ولكن عملنا على معالجة اي سلبيات واجهها الفريق سواء في لقاء الغرافة السابق او مباراة السيلية.. المهم اننا حاليا ان نركز ايضا على استغلال النقاط السلبية في الفريق المنافس ونترجمها الى نتيجة ايجابية.

في هذا العدد

المهندي والمناعي في اجتماعات التنظيمية الخليجية



غادر سعود المهندي امين عام اتحاد الكرة القطري وعضو تنظيمة الكرة الخليجية الى الكويت امس للمشاركة في الاجتماعات التي تعقدها اللجنة هناك اليوم على هامش بطولة المنتخبات الخليجية.

وستناقش الاجتماعات القضايا المدرجة على جدول الاعمال، والبطولات القادمة كما يتواجد في الكويت حمد المناعي رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية بالبطولة الخليجية للاشرف على بطولة المنتخبات الخليجية التي بدأت امس هناك.

الدوحة – استاد الدوحة

كابوري يغيب عن مواجهة الغرافة

يفقد الفريق العرباوي جهود مهاجمه البرازيلي كابوري في مباراة الغرافة يوم الاحد في ختام مباريات الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر.. وكان المهاجم العرباوي تعرض للاصابة بتمزق في مباراة الخريطيات الماضية والتي خرج في وقت مبكر ولم يستطع مواصلتها... وكان اللاعب قد اجرى فحوصات بمستشفى سبيتار بعد المباراة.. وبغياب كابوري سيفقد العربي جهود اثنين من محترفيه في لقاء الغرافة حيث غاب المهاجم الاخر كارلوس كيم عن مباراتي الفريق الماضيتين في الدوري بسبب تعرضه للاصابة في لقاء نهائي كأس الشيخ جاسم.

عفيف: السد في أتم جاهزيته فنيا وبدنياً

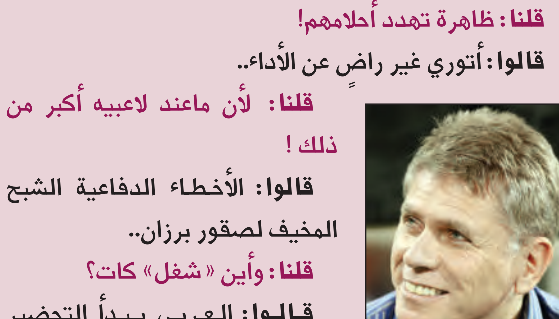



أكد علي عفيف مهاجم نادي السد أنه من طلب التغيير بعد مشاركته بربع ساعة من لقاء السد والسيلية في الجولة الثانية من بطولة دوري نجوم قطر. وأشار عفيف في المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس الأربعاء قبل لقاء السد والخور إن تغييره جاء بناء على طلبه بعد شعوره بالإرهاق والتعب نتيجة حالة الاعياء التى أصيب بها ليلة المباراة. وأشار نجم السد في تصريحه الذي نشره كذلك الموقع الرسمي انه تناول بعض المسكنات من الجهاز الطبى حتى أصبح بصحة جيدة بجانب أن المدير الفني كوزمين تأكد منه بين شوطي المباراة على جاهزيته الفنية لكنه بعد نزوله بفترة قصيرة شعر ببعض الاجهاد والارهاق فطلب الخروج حتى لا يتعرض الفريق لأي خطورة فى ظل بقاء النتيجة على هدف واحد. وأكد عفيف أن الفريق السداوي فى أفضل جاهزية فنية وبدنية وحالة انسجام كبيرة لمواصلة الانتصارات وتحقيق فوز جديد يساهم كثيرا في تواجد الفريق في مقدمة الدوري.

يذكر أن كوزمين مدرب السد كان قد أشرك عفيف في الشوط الثاني من لقاء السيلية وفاجأ الجميع بسحب اللاعب بعد 15 دقيقة من اللقاء.

عبدالعزيز أبوحمر

قالوا وقلنا



الشيخ خليفة بن ثامر قال: نثق في عودة الخريطيات لمستواه

قلنا: رسالة واضحة نرجو ان يستوعبها سيموندي

قالوا: قطر يضرب بقوة ويصبح ملك الثانية

قلنا: لكن لازاروني مازال ملك «النرفزة»!

قالوا: غياب المعالجات وراء شح أهداف السداوية..

قلنا: ظاهرة تهدد أحلامهم!

قالوا: أتوري غير راضٍ عن الأداء..



قلنا: لأن ماعند لاعبيه أكبر من ذلك !

قالوا: الأخطاء الدفاعية الشبح المخيف لصقور برزان..

قلنا: وأين «شغل» كات؟

قالوا: العربي يبدأ التحضير لمواجهة الغرافة

قلنا: مواجهة عصيبة ومتكافئة

قالوا: الجولات المقبلة ستشعل المنافسة على لقب الدوري

قلنا: اذا كانت المفاجآت حاضرة فيها



قالوا: مديح يعالج الأخطاء ويبحث عن حل لأزمة لخط الوسط

قلنا: أزمة بحاجة الى حل فعلا

قالوا: الحصيلة التهديفية مرشحة للزيادة..

قلنا: لأن الأهداف سر الإثارة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد القطري:

سنعمل بمبدأ الحياد والشفافية والأهم ان نرضي ضمائرنا

الدوحة – استاد الدوحة

قال حسن الحمادي رئيس لجنة الانضباط في اتحاد الكرة القطري ان اعضاء اللجنة من الكفاءات لتي لها حضورها، وهذا يسهل من عملنا كثيرا في اللجنة التي تم تشكيلها من خارج اتحاد الكرة.

وأضاف في تصريح صحفي عقب الاجتماع الاول الذي عقدته اللجنة الجديدة يوم امس برئاسته وبحضور عبد الله الملا وجاسم الكعبي وسلمان المهندي اعضاء اللجنة وغياب نائب الرئيس مبارك السليطي وحمد المناعي لسفرهما خارج قطر،ان كل ما هو مطلوب التكاتف من الجميع وبما يخدم مصلحة الكرة القطرية بصورة عامة وكرة الاندية خاصة التي تصب في صالح المنتخبات الوطنية، لذا ان اللجنة شأنها شأن اللجان الاخرى في الاتحاد ليس عملها صعبا او خطيرا طالما ان هناك لائحة تحكم عملها، واذا كانت هناك خلافات ووجهات نظر معينة ستكون اللائحة هي المرجع الذي نحتكم اليه وفق موادها.

واشار ان الانتقادات امر وارد وهو من طبيعة النفس البشرية، ومن الطبيعي ان يدافع شخص او ناد عن وجهة نظره وسيكون تعاملنا وفق اللوائح وبنودها واهم شئ ان نرضي ضمائرنا. وتابع: ان جميع الاندية اشتركت بصياغة اللائحة وتم الاخذ بملاحظاتها، وان اي قرار سيكون بناء على دراسة متأنية ومن كل جوانبه ولا يمكن ان نستعجل به وسيكون وفق بنود اللائحة، وان اي قرار سيكون في الاتفاق وبالاغلبية ومن يجد نفسه انه متضرر من القرار عليه ان يلجأ الى اعلى جهة لتنظر بالقرار.

واوضح ان لجنة الانضباط احدى لجان الاتحاد وتحظى باستقلاليتها ولا تتبع اللجنة التنفيذية بالاتحاد ولايفرض علينا شيئا اذا ما اتخذت قراراتها. اما بشأن عدم حضور ممثل الحكام في اجتماع اللجنة قال الحمادي: لقد رأينا ان تكون الاجتماعات مقتصرة على الرئيس والنائب والاعضاء واذا كانت هناك ضرورة ان يتواجد احد من لجنة الحكام يمكن ان نطلبه.

وحول اذا ما كان عمله بالمنتخبات يتعارض مع مسؤولية اللجنة اكد: انا لست موظفا في اتحاد الكرة بل متعاون مع لجنة المنتخبات الوطنية وتواجدي استشاري بحكم تخصص عملي في الموارد البشرية وعملي اداري لذا لا يوجد تعارض بين العمل هنا وفي لجنة المنتخبات.

وحول ما يتوقعه في القادم من الايام قال الحمادي: ان اللائحة لا يوجد فيها غموض والاعضاء على قدر كبير من المسؤولية ولا يمكن ان يخرج اي شئ قبل ان يحظى بنقاش من جميع الاعضاء الذين تم اختيارهم وفق مواصفات مطلوبة في اللجنة والشئ الاهم ان شعار عملنا سيكون الحياد والشفافية ووفق ما يمليه الضمير، وان اي انتماء لا يمكن ان يؤثر في قراراتنا او يكون على حساب عملنا.

وحول دور الاعلام وما ينتظره من اللجنة اكد الحمادي: ان للاعلام دورا مهما وهو شريك اساسي في عملنا ضمن منظومة كرة القدم، وان شاء الله سيكون التعاون متواصلا وسوف نقدم اي شئ لا يتقاطع مع عملنا اما بعض الموضوعات التي تحتاج الى بحث فستكون موضوع بحث وعندما تحسم يمكن ان نتحدث عنها ونعلنها ونحن مستعدون لان نوضح اي شئ بحاجة الى توضيح.

وحول الدوري حتى الجولة الثانية قال الحمادي: نتمنى ان يستمر هادئا كما هي بدايته وهذا يؤشر ان الجميع متفهم للوائح وهو ما يساهم في تفهم عملنا واشاد بدور الحكام وتمنى ان يستمروا في ادارتهم للمباريات وقال: نحن معهم ومع تجربة الحكام الستة أما اذا كنتم تتحدثون عن مشاكل التحكيم فلا نجزم انها ستنتهي ويمكن ان تحصل حتى وان جلبت افضل الحكام بالعالم وهو لا يقتصر على بطولة محلية بل حتى في البطولات العالمية.

وطالب الحمادي الاندية بالتعاون مع اللجنة وان يكون صدرها رحبا والعمل بين الجميع مكمل لبعض وعليها ان تقبل بالقرارات التي ستكون وفق اللائحة.

بيران يعد بتغيير الصورة..

كوزمين: نتعرض لظلم لاننا نخوض ثلاث مباريات متتالية خارج ملعبنا

نزار عجيب

اكد مدرب نادي السد أولاريو كوزمين في تصريحاته خلال المؤتمر الصحفي الذى أقيم امس قبل لقاء السد والخور ضمن مباريات الجولة الثالثة لدورى نجوم قطر والذى سيقام في السادسة مساء غدا الجمعة أنه يطمح لفوز جديد وثالث في الدوري وان اللقاء مع الخور لن يكون سهلا رغم خسارة منافسه بالخمسة امام نادي قطر واوضح المدرب الروماني ان صعوبة المباراة تكمن في رغبة فريق الخور في التعويض بعد خسارته الماضية..

وعن استعدادات فريقه للمباراة قال كوزمين: سنواجه الخور بطريقة مختلفه تماما عن لقاء الريان والسيلية خاصة وهو فريق منظم ويلعب بتوازن كبير بجانب أن اللقاء سيقام على أرضه وهو متعود على اللعب في هذا الملعب، وأضاف مدرب السد: فريقنا يتعرض لظلم كبير في ظل خوضه ثلاث مباريات متتالية امام السيلية والخور والعربى خارج ملعبنا.. فنحن نمتلك الملعب المكيف الوحيد في العالم وحالة الطقس يكون لها دور كبير في الحالة الفنية والبدنية للاعبين وهذا ظهر في الاداء أمام السيلية بالجولة الماضية..

وبخصوص عودة المهاجم لياندرو وما يمكن ان يشكله من اضافة هجومية قال كوزمين: داسيلفا سيكون عاملا مساعدا كبيرا في تفعيل الاداء الهجومي خاصة وهو يقدم دائما أفضل مستوى له وهذا ظهر الموسم الماضي ودائما يكون عند حسن ظن الجميع وسيساعد بكل تأكيد في إيجاد العديد من الحلول الهجومية وتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط .. اعتقد ان لياندرو سيمنحنا حلولا اضافة في الهجوم خاصة وان من يعمل للفوز باللقب عليه ان يوفر الكثير من الحلول الهجومية في ظل تقدم طرق اللعب وتطور اداء الكثير من الاندية حاليا بالدوري القطري.. مضيفا أن الدورى هذا الموسم أكثر توازنا بين جميع الفرق في ظل التطور الكبير في الجانب التكتيكي وهذا ظهر في أداء معظمهم خلال الجولتين الأولى والثانية..

ومن جانبه اوضح مدرب الخور الان بيران ان موقف فريقه صعب بعد الخسارة الماضية امام نادي قطر مؤكدا انهم سيعملون لبذل المزيد من الجهد في لقاء السد لتحسين وضعيتهم والخروج بنتيجة ايجابية.. وعن استعدادات فريقه للقاء السد في الجولة الثالثة قال المدرب الفرنسي: بعد مباراة قطر عملنا على تصحيح الاخطاء والتي كلفتنا خسارة ثقيلة وغير متوقعة.. كان هنالك حالة غياب تركيز من قبل اللاعبين في المباراة السابقة خاصة في مراقبة مهاجمي نادي قطر وبالتالي سعينا لتصحيح الاوضاع من خلال التدريبات الماضية.. المباراة مع السد ستكون اكثر صعوبة في ظل مايقدمه السد من مستوى عال ونجاحه في تحقيق فوزين.. فريقنا لديه مقومات تقديم عرض افضل والظهور بالشكل المطلوب لاننا وقعنا فقط في اخطاء قاتلة كلفتنا الخسارة الماضية.. وعن وجود سيد عدنان في وسط الملعب قال بيران: ليس هنالك مشكلة اعتقد ان اللاعب يملك مقومات المشاركة واردنا الاستفادة من جهده الهجومي ايضا.. سيد كانت له ادوار دفاعية ولكن هذه ليست المشكلة.. من البداية كنت اعرف اننا في حاجة الى بعض الوقت حتى نصل الى مرحلة التجانس الكبير خاصة وان اللاعبين البرازيليين انضما للفريق في وقت متأخر ولكن في المباراة الماضية كان اداؤهما افضل وبالتالي سيكون المستوى العام في المباراة المقبلة افضل من سابقه..

ومضى مدرب الخور في تصريحاته: اعتقد انه يتوجب علينا التماسك بشكل افضل في المباراة امام السد والذي يملك اوراقا هجومية تتطلب انا نقابلها بتنظيم وبتركيز افضل لاننا نحتاج بالفعل الى نتيجة ايجابية..

وتحدث مدرب الخور عن صعوبة المنافسة وتقارب مستوى الكثير من الاندية في الدوري مضيفا انه شاهد جميع الاندية مع نهاية الجولة الثانية ووجد ان الكثير من الاندية مستوياتها متقاربة وهذا يصعب من المهمة ويجعل الفوارق ضئيلة.. وهذا يجعلنا نعمل بجد وقوة من اجل تعديل وضعنا وتحسين صورتنا لان البطولة ستكون دخلت في مراحل اكثر جدية بعد الجولة الثالثة.

لخويا يتمسك بصدارة دوري الرديف بفارق الأهداف عن القطراوي

عصام الحجر

تمسك لخويا الصاعد لدوري النجوم والكبار هذا الموسم بصدارة دوري الرديف بجدارة بعد أن تخطى الغرافة بهدفين نظيفين أحرزهما طلال القحطاني ومبارك عبيد ليرفع رصيده الى 6 نقاط.

وحافظ لخويا على القمة بفارق الأهداف عن قطر الذي تخطى الخور وبنتيجة 1/2 ليتساوى معه في رصيد النقاط بعد أن زاد غلته الى 6 نقاط وسجل هدفيه ديابيه وعلي كمال بينما سجل للخور عبدالله باري.

وفي الجولة ذاتها حقق أم صلال فوزا عريضا على الوكرة بخماسية مقابل هدف وحيد ليتقدم للمركز الثالث برصيد 4 نقاط وبفارق 3 أهداف عن السد الرابع والذي تعادل مع السيلية 1/1. وقد سجل محترف أم صلال تاشوكا هدفين بينما أحرز بزمان وناظم محمد وعبد العزيز اليهري هدفا لكل منهم مقابل هدف الوكراوي الوحيد الذي تقدم به وليد غانم د 18.

وقفز الريان للمركز الخامس بعد فوزه على الاهلي 2/3 وسجل له كل من محمد سعيد مفتاح العبدالله «هدفين» ومحمد صلاح النيل هدفا فيما أحرز للاهلي عبدالله علي وعبدالرحمن محمد ويتساوى الريان مع الوكراوي السادس والذي كان قد حصد 3 نقاط في الافتتاح لكن اهداف الريان أكثر.

ونجح الخريطيات في الخروج بنقطة اثر تعادله مع العربي بملعبه الاخير 1/1 وكان عمر الانصاري متقدما حتى قبيل النهاية بتسع دقائق وتعادل للخريطيات البديل الناجح عبدالكريم الذي دفع به المدرب جمال عبده واحتل العربي المركز السابع برصيد نقطتين فيما حافظ الصواعق على المركز الثامن بأفضلية الاهداف عن السيلاوي التاسع وأما صاحب المركز العاشر فهو الاهلي بأفضلية الاهداف عن الخور الحادي عشر والغرافة الاخير وتقام الجولة الثالثة بعد غد السبت.

خروج مشرف من دوري أبطال آسيا.. والشواهد تدين الحكم

الغرافة ركب المستحيل ورد دين الهلال.. وأضاع حلم التأهل لمربع الذهب في لحظة مجنونة

محمود الفضلي

اهدر الفهود تأهلا تاريخيا الى الدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا في اللحظات الاخيره من الشوط الاضافي الثاني من لقاء الهلال السعودي في اياب دور الثمانيه الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافه.. فبعد ان خلص الفهود دين الذهاب بالفوز على الفريق السعودي 3/صفر وهي ذات النتيجة التي خسر بها هناك في الرياض (صفر/3).. احتكم الفريقان الى شوطين اضافيين.. ليشهد الشوط الاول هدفا غرفاويا عبر يونس محمود، حافظ عليه الفهود حتى الدقيقه 115.. قبل ان ينهار ممثل الكرة القطريه في الدقائق الخمس الاخيره وقبل هدفين متتاليين.. الاول عبر ياسر القحطاني والثاني عبر عيسى المحياني لتذهب بطاقة العبور الى نصف النهائي لصالح الفريق السعودي 1/2 بعد ان كانت جماهيره التي زحفت خلفه قد آمنت بضياع البطاقه وذهابها للغرافه...

ولعل شواهد تؤكد ان الغرافه تعرض الى ظلم واضح من قبل الحكم الاردني محمد ابولوم الذي كان قاد المباراة بعد ان تعرض حكم الساحه السنغافوري عبد الملك بشير، اذ تجاهل ابو لوم ركلة جزاء واضحه ليونس محمود منتصف الشوط الاضافي الثاني، واحتسب هدف التعادل الهلالي الذي سجله القحطاني رغم ان هذا الاخير ارتكب خطأ ضد الحارس عبدالعزيز علي.

هدف اشعل المباراة

اضرم ميرغني الزين النار في ارض الملعب بعدما باغت الدفاع الهلالي بهدف مبكر جدا، فلم تكد تكتمل الدقيقه الثانيه على المباراة حتى شوهد الداهية البرازيلي كليمرسون يتوغل ويهيئ كرة استقبلها الميرغني حسب الاصول وركنها في الشباك هدفا غرفاويا جسد المخططات التي رسمها ممثل الكرة القطريه لرحلة تخليص التركة الثقيله للفريق السعودي بالأهداف الثلاثة التي انتصر بها الهلال ذهابا هناك في العاصمة السعوديه الرياض... فتوقيت الهدف جاء مثاليا، على اعتبار ان مقومات عودة الفهود الى الحسابات الرقميه لبلوغ الدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا يتطلب التسجيل المبكر، وهو ما حصل فعلا عبر الميرغني الذي اجج الثقة في صدور زملائه، ومرر الثقة ايضا الى المدرجات التي اشتعلت ايضا.

المعطيات عقب الهدف الغرفاوي الاول اختلفت تماما، فالثقة التي بدت واضحة على محيا الهلاليين قبيل المباراة بدأت تتسرب رويدا رويدا، خصوصا وان لاعبي الغرافه لم يمنحوا الضيوف اية فرصة لإلتقاط الانفاس بعد الهدف، فعاجلوهم بالضغط العالي في نصف ملعبهم وباسناد فاعل متعدد المحاور للثلاثي «يونس وكليمرسون وميرغني» الذي دب الرعب في قلوب رفاق اسامه هوساوي في الخط الخلفي للهلال، وهو ما ظهر على شكل ارتباك واضح، فكاد يونس ان يسجل الهدف الثاني عقب دقيقه واحده من الهدف الاول عندما استلم تمريرة ميرغني النموذجية داخل منطقة الجزاء وسدد كرة ضعيفه سيطر عليها الحارس حسن العتيبي.

سيناريو خيالي

اعتقد كل من أم استاد ثاني بن جاسم ان الهلال بدأ بتدارك البداية السيئه التي كلفته التأخر المبكر، وذلك عقب ان عالج المدرب الثغرة في منطقة القلب الدفاعيه التي كانت مصدر رزق الفهود في الوصول وتهديد مرمى العتيبي، بعدما اضحى عبد اللطيف الغنام اكثر قربا من المدافعين لتقل خطورة كليمرسون على وجه الخصوص على اعتبار ان الداهية البرازيلي كان يبدي القدرة على استلام الكرات تحت الضغط لبدء مشاريع الهجمات... وبدا واضحا ان الضيوف دخلوا اجواء المباراة خصوصا عقب ان ظهر تياغو وويلهامسون فوق سطح الاحداث بمحاولات هجوميه اشترك بها القحطاني الذي كان يعيش عزلة منذ بداية المباراة، واستطاع هذا الثلاثي ان يُخطر مرمى عبد العزيز علي في اكثر من مشهد، بيد ان الدفاع الغرفاوي ابدى تماسكا كان قد افتقده في مباراة الذهاب... صحيح ان خطأ ساذجا ظهر عندما انسل محمد الفريدي من بين بلال والغانم وواجه عبد العزيز ليتدخل هذا الاخير حارما الهلال من هدف تعادل كان سيجعل من مهمة الغرافه مستحيله، على اعتبار ان سقف تأهل الفهود بالاهداف سيرتفع الى الخمسه في حال تسجيل الهلال.ولما ادرك كايو جونيور خطر الهلال ورغبة رفاق القحطاني التسجيل لتعقيد المهمة، ليتدخل واضعا الحد للتقدم غير المحسوب للعساس وانس ومشعل عبدالله، ليُظهر الغرافه بعض التوازن لكن دون ان تغيب الرغبة الهجوميه، حيث تقنين الاسناد الهجومي لكن وفق سرعة في الارتداد للمواقع الخلفيه.

ضربتان وتخليص الدين

تراجع الغرافه ربما يكون قد منح الضيوف فرصة ترتيب الاوراق، وهو ما ظهر جليا من خلال الفاعليه الهجوميه والتهديد الفعلي لمرمى عبد العزيز علي.. ولكن بدا اضحا ان الهلاليين لم يحترموا الرغبة الغرفاويه الكبيره في البحث عما كان يسمى مستحيلا قبل المباراة بتخليص دين الثلاثيه... فعادت الثقة المفرطه بالتأهل للظهور من خلال العاب فيها نوع من الاستعراض... وفي خضم شعور الهلال وجماهيره بأن الهدف الذي سيقصم ظهر الغرافه كان العساس ينصب نفسه نجما فوق العاده ضاربا بيد من حديد في مشهدين متتاليين من هجومين مباغتين اعادا الفهود الى قلب معادلة التأهل بتخليص الدين الثقيل في وقت قياسي... المشهد الاول عندما قاد العساس نفسه هجمة سريعه ومرسلا كرة صوب انس الذي ارسل عرضيه تجاوزت مدافعي الهلال لتصل للعساس غير المراقب ليضع الكرة برأسه هدفا ثانيا في الدقيقه 38 وسط ذهول هلالي سبب نوعا من الارباك الذي استغله الغرافه بسرعه وبذات الطريقه... فبعد مرور اقل من ثلاث دقائق على الهدف الثاني قاد ميرغني هجمة سريعه واوصل الكرة لكليمرسون الذي تعرض للإعثار من اسامة هوساوي على مشارف منطقة الجزاء ليعلن الحكم عن ضربة حرة مباشرة انبرى لها العساس ليضعها بحرفنه من فوق حائط الصد وتهادت في شباك الحارس حسن العتيبي في الدقيقه 41.. لتنتشر حالة من الهستيريا بين لاعبي وجماهير وادارة الغرافه على السيناريو الذي لا يمكن ان يفعله سوى رجال تشبثوا بفرصة تأهل فريقهم غير مبالين بالتأخر بثلاثية دون رد في مباراة الذهاب.

حالة من الصمت اطبقت على مدرجات الجماهير الهلاليه بحالة ذهول اصابتهم مما شاهدوا من تفاصيل لم يكن يتوقعها اكثر المتشائمين الهلاليين، ولا حتى اكثر المتفائلين الغرفاويين، على اعتبار ان الغرافه المنقوص من قائده واحد اهم لاعبيه وهو البرازيلي جونينيو والمثقل بنتيجه الذهاب سدد الدين الهلالي في غضون 40 دقيقه فقط... ويبدو ان نهاية وقت الشوط الاول كان من حسن حظ الهلال، على اعتبار ان حالة الارباك التي اصابت اللاعبين بعد الهدف الثالث، كانت قد تساعد الغرافه على تسجيل هدف رابع.

شوط مغاير

صحيح ان الحالة المعنوية للاعبي الغرافه كانت في قمتها بعد العودة الى حسابات التأهل خلال شوط واحد بتسجيل ثلاثة اهداف... بيد ان تلك العودة كانت قد احتاجت الى جهود بدنيه جباره ارهقت اللاعبين الذين يعانون اصلا من ارهاق جراء ضغط المباريات، حيث خاض الفهود مباراة كل اربعة ايام تقريبا، بدءا من مباراة الذهاب امام الهلال ثم امام الخويا في استهلال مشوار الدوري، ثم الاياب بالأمس.



تصوير/محمد دبوس

وفي ظل تلك المعطيات كان لزاما على كايو جونيور ان يقلل من جهد لاعبيه في الشوط الثاني عبر التراجع للمناطق الخلفيه لكن بشكل تدريجي دون منح الضيوف فرصة السيطرة على المباراة والاستحواذ على الكره في وقت مبكر، ولم يتخل المدرب عن الجانب الهجومي حيث الاعتماد على المباغتات بالمرتدات..وفي الوقت الذي رمى به الهلاليون بثقلهم في الشوط الثاني بحثا عن هدف يعيد لهم الافضليه في التأهل، واعادة الصعوبة لمهمة الغرافه الذي سيحتاج الى هدفين للتعويض... تعامل الغرافه مع الرغبة الهلاليه بذكاء، فلم يتراجعوا بشكل كامل بل ابقوا على التواصل مع يونس وكليمرسون بمرتدات سريعه وباقل عدد من التمريرات، الامر الذي ابقى الخطورة على مرمى العتيبي قائمه، وهو ما احتاج الى تدخل من المدرب جيرتس، لتعود الامور الى نصابها حيث التوازن المشترك بالإهتمام بالجانب الدفاعي خشية قبول هدف.

الهلال يرمي بثقله

مع انتصاف الشوط الثاني بدا واضحا ان آثار الجهد الكبير المبذول من قبل لاعبي الغرافه القى بظلاله سلبا في الا يبقوا على الجانب الهجومي بالمرتدات، الامر الذي منح لاعبي الهلال السيطرة على المجريات بضغط رهيب مارسوه بحثا عن هدف يمنحهم بطاقة التأهل، بالمقابل تشبث لاعبو الغرافه بالنتيجه واستماتوا في الدفاع عن التعادل والذهاب لوقت اضافي.. صحيح ان ياسر اهدر فرصتين خرافيتين امام مرمى عبدالعزيز علي بكرتين حبستا الانفاس، الا ان ذلك لم يحبط من عزيمة الفهود.

اوقات اضافية.. وحسم

استمرار النتيجه بثلاثية للغرافه، احتكم الفريقان الى اوقات اضافيه.. وبدا واضحا ان ادخار لاعبي الغرافه لجهدهم في الشوط الثاني ساعدهم على الظهور بشكل بدني طيب في الاوقات الاضافيه، خلافا للتبديلات التي كان كايو قد اجراها عندما اشرك فهيد الشمري ومن قبله بلال عبد الرحمن.. وللامانه فقد اسهم هذا الثنائي بحيويته في انعاش العاب الفهود الهجوميه ومبادلة الضيوف السيطرة والوصول.. وفي الوقت الذي واصل فيه الهلال لعبه الهجومي بالتقدم للامام، كان لاعبو الغرافه ينتظرون الفرصة السانحه للضرب في مقتل، وهو ما حصل فعلا عندما قاد بلال عبد الرحمن هجمة سريعة ومرر كرة لفهيد الشمري الذي ارسلها بدوره عرضيه استقبلها يونس محمود ووضعها برأسه في شباك الهلال هدف التقدم الغرفاوي في الدقيقه 102.

غفلة وضياع الحلم

لم يعد امام الضيوف ما يخسروه بعد التأخير، ورموا بثقلهم في الامام سواء في الوقت المتبقي من الشوط الاضافي الاول او الشوط الاضافي الثاني بالمقابل عاد الفهود الى تشييد ذات الجدارات الدفاعيه، وكاد الغرافه ان يحسم التأهل نهائيا بعد ان تعرض يونس لإعثار داخل منطقة الجزاء بيد ان الحكم محمد ابو لوم الذي ناب عن حكم الساحة المصاب، لم يحتسب الركلة رغم صحتها.. ولما اقتربت ساعة الاحتفال بالتأهل التاريخي، كان دفاع الغرافه يهتز مرتين بخطأين ساذجين، الاول بتباطؤ احمد فارس في ابعاد كرة لتصل الى القحطاني ليسجل هدف التعادل في الدقيقه 115،... ولم يكن هدف التعادل الهلالي كافيا للتأهل بل للذهاب الى ركلات الجزاء، غير ان خطأ جديدا في الدفاع منح الهلال هدف التفوق عبر عيسى المحياني قبل دقيقتين من نهاية الوقت الاضافي ليتبخر الحلم في لحظة.

الجولة الثانية للبطولة القطرية جاءت حافلة بالمثير والثالثة تعد بالكثير..

مديح يخرق تعليمات مؤسسة دوري النجوم.. ولازاروني يراوغ في المؤتمرات ويتصدر في المباريات!

نزار عجيب

انتهت الجولة الثانية لدوري نجوم قطر بتصدر «الملك» القطراوي الترتيب.. ومن بعيد اقتنص القطراوية الصدارة رغم تأكيدات مدربهم سبستياو لازاروني مرارا انه غير مرشح للفوز بلقب الدوري وهدفه المزاحمة للتواجد في المربع الذهبي.. ووضح ان المدرب البرازيلي يسعى لمراوغة الجميع لابعاد الانظار عن فريقه وهو الذي كان على مدى الموسمين الماضيين ضمن اضلاع المربع الذهبي.. وحفلت الجولة الثانية بالعديد من الظواهر والاثارة وهي التي شهدت الظهور الاول للغرافة حامل اللقب الذي حقق الفوز على لخويا الوافد الجديد وبهدفين نظيفين.. ومن ظواهر الجولة كانت لعدسة «استاد الدوحة» صورة توضح عدم التزام مدرب الوكرة مصطفى مديح بارتداء البطاقة الجديدة الخاصة بدخول الملاعب لدوري الموسم الحالي في مباراة فريقه امام ام صلال، حيث ظهر المدرب المغربي يرتدي بطاقة دوري الموسم الماضي في اختراق واضح لتعليمات المنافسة.

في الجولة الثانية تعرض «الفرسان» لخسارة كبيرة امام «الملك» القطراوي، حيث كشفت الخماسية عن اخطاء دفاعية حيث يبدو الفريق يعاني من ازمة دفاعية وليست هجومية كما ذكر المدرب الفرنسي الان بيران في تصريحاته قبل اللقاء.. وكانت الاهداف الخمسة قاسية على الخور الذي يبدو انه لم يستعد توازنه الذي فقده في الموسم الماضي..

فريق ام صلال حقق فوزا مهما على الوكرة ولكن رغم هذا الفوز كانت هنالك بعض الاخطاء خاصة من الحارس صالح اللهيار والتي كادت ان تكلف الفريق كثيرا، حيث كان اللهيار مهزوزا في كل اوقات المباراة.. ووضح ان حارس الشمال السابق لم يتعلم من اخطائه حيث لا جديد لديه في الموسم الحالي سوى التقليعات التي ظل يقوم بها واخرها في لقاء الوكرة.. وفي الجولة الثانية ايضا استقبل «العميد» الاهلاوي الدوري الجديد بخسارة امام الريان، حيث ظهر محترفو الفريق بلا لون او طعم او رائحة وكان عطاؤهم مع الفريق ضعيفا للغاية ووضح عدم وجود الانسجام بينهم تماما.. الجولة الثانية شهدت ايضا اضاعة اول ركلة جزاء في دوري 2011 من قبل المهاجم الغرفاوي كليمرسون الذي سدد الكرة في ايدي الحارس بابا مالك.. اذًا هي جولة كانت حافلة بالمثير والجولة الثالثة التي تنطلق غدا الجمعة ستكون واعدة بالكثير ايضا، حيث ستكون ابرز مواجهاتها بين الغرافة والعربي وقطر وام صلال.

جولة بلا بطاقات حمراء

الجولة الثانية من دوري النجوم التي كانت اخر مبارياتها هي التي جمعت العربي مع الخريطيات خرجت بدون وجود اي بطاقات حمراء.. وشارك في ادارة المباريات الست طواقم الحكام القطريين، حيث غاب الحكام الاجانب للمرة الثانية بعد ان ادار الجولة الاولى ايضا طواقم حكام قطريين.. وكانت الجولة الماضية قد شهدت حالة طرد لمدافع الريان تشونج لتكون تلك الحالة هي الاولى في مباريات دوري الموسم الحالي وكانت في لقاء الكلاسيكو بين السد والريان، حيث تعرض المدافع الكوري للطرد المباشر من قبل حكم اللقاء عبدالله البلوشي نتيجة احتكاكه مع حارس السد سعد الشيب.. بينما تم طرد مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني من قبل الحكم خميس الكواري في لقاء الخريطيات، حيث اكتفت بعدها لجنة الانضباط بلفت نظره..

وجاءت الجولة الثانية اذًا خالية من البطاقات لتكون بمثابة الجولة النظيفة وهي التي شهدت خروج 16 بطاقة صفراء..

سيباستيان يطارد لقب الهداف

تقاسم المهاجم القطراوي سيباستيان سوريا صدارة الهدافين بعد نهاية الجولة الثانية مع مهاجم نادي لخويا محمد رزاق ولكل واحد منهما اربعة اهداف.. وبعد ان سجل سوريا ثنائية في مرمى الخور يكون قد رفع رصيده الى اربعة اهداف، حيث كان اللاعب قد سجل هدفين ايضا في مرمى الخريطيات.. وبالاهداف الاربعة يكون سوريا قد كشر عن انيابه مبكرا واعلن التحدي للحصول على لقب الهداف.. حيث كان اللاعب قد ذكر في المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة فريقه مع الخور انه مهتم جدا بلقب هداف دوري الموسم الحالي رغم انه يضع مصلحة الفريق القطراوي اولا.. وكانت الجولة الثانية للدوري قد شهدت اضاعة اول ركلة جزاء في البطولة، حيث اهدر المهاجم البرازيلي في صفوف الغرافة كليمرسون الركلة التي منحها له الحكم عبدالله البلوشي في مباراة الغرافة ولخويا.

الجولة الثانية شهدت تسجيل 18 هدفا في المباريات الست، حيث كانت اعلى المباريات تسجيلا هي التي جمعت الخور مع قطر وشهدت ثمانية اهداف ثلاثة منها للفرسان وخمسة للقطراوية.. بينما كانت اقل المباريات تهديفا هي مباراة السيلية والسد التي انتهت لمصلحة الاخير بهدف لي سو.. الجولة الثانية شهدت غياب هجوم السيلية عن التهديف للاسبوع الثاني على التوالي، حيث ظل الفريق في المركز الاخير بدون رصيد من النقاط والاهداف وتلقى مرماه خمسة اهداف.. وبنهاية الجولة الثانية لازال فريق السيلية هو ابرز المرشحين للهبوط الى الدرجة الثانية اذا واصل بنفس الاداء العقيم الذي يبدو انه لن يفيد الفريق في الخروج من المركز الاخير..

دهاء لازاروني وضعه في المقدمة



كان نادي قطر ومدربه لازاروني هو المستفيد الاول من الجولة الثانية التي تصدرها «الملك» القطراوي برصيد ست نقاط بعد فوزه الكبير على الخور بخمسة اهداف مقابل ثلاثة في لقاء الاهداف الغزيرة.. وكشفت المباراة ان المدرب البرازيلي اضحى يراوغ قبل المباريات وهو يحاول صرف الانظار عن فريقه بالحديث عن عدم قدرة فريقه على المنافسة على لقب الدوري وان اللقب سوف يكون محصورا بين الغرافة والسد.. ورغم ان حديث المدرب القطراوي فيه بعض الواقعية الا انه يرمي منه ايضا لابعاد العيون عنه خاصة ان الفريق يمضي بخطوات ثابتة رغم حالة الغيابات التي لازمته في المباراتين السابقتين امام الخريطيات والخور واللتين افتقد فيهما لعناصر مهمة، ابرزها المدافع المغربي طلال القرقوري وخالد الزكيا ويوسف سفري.. ورغم قوة المنافس الا ان قدرات «الملك» ورغبته القوية كانت واضحة لتكشف عن وجه جديد للفريق في الموسم الحالي تحت قيادة مدربه الداهية لازاروني الذي عرف من اين تؤكل الكتف ليحقق انتصارين مهمين وبفارق مريح من الاهداف، حيث سجل هجوم «الملك» حتى الان ثمانية اهداف كأعلى معدل بين الفرق الـ 12 التي لعبت حتى الان..

ودرج لازاروني في تصريحاته التي تسبق المباريات على الحديث عن قوة الاندية الاخرى وعن معاناة فريقه من عدم وجود صف ثان بالفريق.. وكانت اخر تصريحات المدرب قبل مواجهة الخور عندما تحدث عن ابتعاد فريقه وعدم قدرته على المنافسة مركزا على قوة «الفرسان» وقدرتهم على تحقيق نتيجة ايجابية.. وكانت تلك التصريحات الذكية تدل على قدرات هذا المدرب الذي يقود فريقه بنجاح كبير وبالعلامة الكاملة حتى نهاية الجولة الثانية، حيث يستعد لاستقبال ام صلال في الجولة الثالثة على ملعب سحيم بن حمد.. ومن المؤكد ان لازاروني سوف يواصل ذات النهج في ادارة مباراة «الصقور» بالحديث عن عدم قدرة «الملك» على التواجد في القمة خاصة ان المباراة المقبلة ستكون اكثر صعوبة بعد المستوى القوي الذي ظهر به «الصقور» في لقاء الوكرة الذي فازوا عليه بهدفين.

اطماع مدرب نادي قطر في الحصول على لقب الدوري تبدو موجودة ولكن المدرب البرازيلي بخبثه الكروي المعروف يسعى لاستخدام اساليب التخدير والتي اعتاد عليها في المواسم الماضية .. وتتمحور شكوى لازاروني دائما في عدم وجود صف ثان بالفريق حيث اشتكى قبل مباراة الخور من عدم قيام الجهاز الاداري بالفريق القطراوي بانتداب لاعبين للفريق بعد ان اقتصرت تعاقدات الفريق على اللاعبين مبارك رشتيه وسلمان مصبح ..

ومع تصدر لازاروني وفريقه للجولة الثانية يبدو الفريق القطراوي في وضعية جيدة بالموسم الحالي في ظل توفر بعض الحلول رغم الغيابات التي عانى منها الفريق في مباراتيه السابقتين امام الخريطيات والخور ..

اللهيار المهزوز يهدد مسيرة «الصقور»

حارس نادي ام صلال صالح اللهيار المنتقل للصقور في الموسم الحالي قادما من الشمال لازال يواصل الاداء المهزوز مع الفريق، حيث كان اللهيار نقطة سلبية وثغرة في مباراة فريقه الماضية امام الوكرة.. وكاد اللهيار باخطائه الكبيرة والمتكررة ان يتسبب في افساد فوز ام صلال باخر دقائق اللقاء عندما خرج بالخطأ لكرة عالية سقطت من الدفاع ووجد لاعب الوكرة بلال شنان الذي ارسلها في المرمى الخالي.. ولولا تدخل المدافع يونس يعقوب كان مرمى ام صلال قد استقبل هدفا قاتلا في اخر الدقائق.. ويبدو ان اللهيار لم يستفد من درس الموسم الماضي، حيث لم يتغير اي شيء فيه سواء التقليعات الجديدة من تسريحات الشعر او ارتداء ملابس غريبة في المؤتمرات الصحفية..

حارس ام صلال سيكون نقطة ضعف واضحة في الموسم الحالي ربما وقد يعجز اللاعب عن سد المكان الذي تركه بابا مالك المنتقل للخويا لان قدرات اللهيار الحالية ربما لن تمكنه من تلبية طموحات ناد في حجم ام صلال يسعى للمنافسة على المراكز الاولى خاصة ان مستوى الحارس الشمالي السابق لم يتحسن في المباراتين السابقتين امام العربي والوكرة..

المباراة الماضية امام الوكرة شهدت حالة الارتباك الواضحة في اداء حارس ام صلال الذي كان متسرعا في معظم قراراته عندما يخرج لاستقبال الكرة وتسبب كثيرا في احراج خط دفاعه المكون من ميلخيوت ومحمد حسين وضاحي النوبي وجواد ولولا تفاهم رباعي الدفاع وحالة الانسجام التي كانت موجودة لكان مرمى «الصقور» قد عانى من اهداف عديدة بسبب اخطاء اللهيار المتكررة..

وفي الاداء المتواضع للحارس اللهيار لا نستبعد ان تخطب ادارة ام صلال ود حارسها السابق بابا مالك في فترة الانتقالات الشتوية القادمة لان المدرب الهولندي تين كات مقتنع بان حارس المرمى يمثل نصف الفريق.. وفي قوة الحارس قوة واضافة للفريق، حيث لا يبدو المدرب الهولندي مسرورا من مردود حارسه الذي قد يتسبب في افساد النتائج الايجابية للفريق البرتقالي.

«الفرسان» تجاوزوا العطب الهجومي إلى المأزق الدفاعي

دخل الخور في أزمة دفاعية بعد الهزيمة الخماسية امام القطراوية التي هزت اركان قلعة «الفرسان».. وفي الوقت الذي كان فيه مدرب الخور سعيدا بتجاوز ازمته الهجومية عندما سجل لاعبوه ثلاثة اهداف جاءت الاخطاء الدفاعية غير المنتظرة لتقصم ظهر الفريق تماما وتتسبب في هزيمة ثقيلة لم تكن متوقعة ابدا.. وكان مدرب الخور يؤكد انه يعاني من ازمة هجومية ويسعى لحلها الا انه اظهر حالة من الرضا عن اداء الدفاع الذي يلعب فيه سيد عدنان الى جانب العراقي سلام شاكر دورا مهما.. ولم يكن المدرب يتوقع السيناريو الذي حدث في اللقاء الماضي الذي تمثل في حالة من الانهيار لدفاع الفريق الذي عرف دائما بقوته وقدرته في ايقاف اي هجوم مهما كانت قوته.. ويبدو ان الاسترخاء الذي حدث في اداء الخط الخلفي خاصة من قبل المدافع البحريني سيد عدنان كان سببا في الهزيمة الكبيرة، حيث كان اداء المدافع عدنان سيئا للغاية في المباراة وكان واحدا من نقاط الضعف الواضحة بالفريق بعد ان كان سابقا واحدا من اللاعبين الفارقين مع الخور.

مدرب الخور ازدادت معاناته في الفترة الحالية وعليه ان يجد حلولا لمشاكله الهجومية وايضا حلولا للمشاكل الدفاعية التي قد تتكرر اذا واصل الفريق الظهور بذات المستوى ووقتها قد يكون العلاج صعبا للغاية في ظل تقدم مباريات الدوري التي يحتاج فيها الخور لاستعادة توازنه مع مدربه الجديد بعد موسم سيئ للنسيان مع المدرب السابق برتران مارشان..

مدرب الخور وجهت له الكثير من الانتقادات بسبب اشراكه للمدافع سيد عدنان في وسط الملعب، حيث لم يستفد المدرب من وجود اللاعب في الوسط.. وظل عدنان حقل تجارب لكثير من المدربين الذين كان اخرهم بيران الذي فشل في توظيف اللاعب بمكانه الصحيح ليفقد جهوده في الدفاع والهجوم معا.. ونادت مجموعة من المحللين بضرورة تدخل جهاز الكرة في نادي الخور لايقاف تجارب المدربين تجاه بعض اللاعبين ومنهم عدنان الذي يلعب في الاساس كمدافع ولكن المدرب اراد الاستفادة من جهده الهجومي ليكون ذلك على حساب مصلحة الفريق الذي تلقى هزيمة قاسية امام القطراوي.





محترفو الأهلي

بلا لون أو طعم أو رائحة

سجل محترفو الاهلي حضورا ضعيفا في مباراة الفريق الاولى بدوري النجوم امام الريان التي خسرها «العميد» بهدفين.. ولم يكن للاعبين الاجانب التأثير الايجابي في اداء الفريق الاهلاوي، حيث شارك الرباعي العماني محمد ربيع والايفواري وتيه اوليفيه والبرازيليان فابيو والفييرا.. ورغم ان المدرب الصربي اليا بيسكوفيتش أمل في ظهور قوي للفريق بمساعدة لاعبيه الاجانب الا ان الاداء المخيب لهم ساهم في عدم ظهور الاهلي بشكل جيد.. وساهم الحضور المتأخر وحالة الارتباك التي لازمت جهاز الكرة في انهاء صفقات الاهلي بظهور الاهلي المخيب مع لاعبيه المحترفين، حيث كان «العميد» هو اخر الاندية التي اكملت ملف لاعبيها في اللحظات الاخيرة وساهمت بالتالي في ارباك عمل المدرب الصربي الذي يبدو انه غير راض لانه لم يصل للاستقرار والتجانس مثل بقية المدربين ليجد فريقه في هذه الوضعية الصعبة..

مستوى محترفي الاهلي كان بلا لون او طعم او رائحة بالفعل وحتى محمد ربيع وتيه اوليفيه اللذان تواجدا مع الفريق منذ بداية المعسكر جاء اداؤهما ضعيفا ليكشف وجود خلل في التركيبة العامة للفريق التي وضح انها في حاجة الى تعديل فوري في المرحلة القادمة والتي سيكون فيها «العميد» في اختبارات اكثر صعوبة بعد تأجيل مباراته الاولى امام الغرافة بسبب مشاركة الاخير في دوري ابطال اسيا.. الاهلي رغم انه قدم مباراة جيدة امام الريان الا ان الظهور الافضل فيها كان للعناصر الشابة التي قدمت اداء مقنعا حيث سيكون على اللاعبين المحترفين بذل المزيد من الجهد في الفترة القادمة التي ستشهد مباريات اكثر صعوبة للفريق الذي يمر بفترة اصعب في ظل التغييرات الكثيرة التي طالته في الموسم الحالي بالتعاقد مع مدرب جديد وعناصر جديدة كانت في حاجة الى مزيد من الوقت حتى تتأقلم مع الفريق.

نايف الخاطر بأدائه السلبي يتسبب في هزيمة الوكرة

تسبب نايف الخاطر في افساد عمل مدربه مصطفى مديج بعد دخوله في الدقائق الاخيرة لمباراة فريقه مع ام صلال.. وبمجرد مشاركته في اللقاء تسبب الخاطر في اهداء ام صلال لتمريرة سجل منها دافي الهدف القاتل للصقور، حيث كانت تمريرة الخاطر الخاطئة وصلت الى سيد البشير الذي مررها بدوره للمهاجم البرازيلي.. وكان الخاطر قبلها قد مرر اكثر من كرة بشكل خاطئ كما ان تحركاته في الملعب كانت بطيئة للغاية ولم يكن له الدور الفاعل في اداء الفريق.. وكان مستغربا من المدرب المغربي منح اللاعب نايف الخاطر فرصة اللعب وهو بعيد عن اجواء المباريات، حيث كان وزنه الزائد عبئا ثقيلا عليه..

الخاطر لم يعد اللاعب المفيد للفريق الوكراوي الذي يعتمد في الوقت الحالي على مجموعة لاعبين واعدين منهم حسن القاضي ومحمد مدثر ومحمد سعد السليطي يشكلون مجموعة متجانسة ولكن وجود الخاطر افسد على الوكرة فرصة اقتناص نقطة اخرى في مباراته الثانية بدوري الموسم الحالي.

إصابات وغيابات مؤثرة للمحترفين

الجولة الثانية لدوري النجوم شهدت ايضا غيابات مؤثرة على صعيد المحترفين بسبب الاصابات.. ففي صفوف الغرافة غاب قائد الفريق ونجمه الكبير جونينيو بسبب الاصابة التي تعرض لها امام الهلال السعودي في ذهاب الدور ربع النهائي من دوري ابطال اسيا في العاصمة الرياض.. ولكن المدرب الغرفاوي كايو جونيور استطاع توفير بديل جونينيو والمتمثل في انس مبارك، حيث استعاد الاخير مستواه المعروف وساهم في فوز الغرافة على لخويا..

وشهدت الجولة اصابة بعض اللاعبين المحترفين المؤثرين، حيث خرج المدافع المغربي عبدالسلام وادو من مباراة فريقه لخويا امام الغرافة في الدقائق الاولى، حيث عوض مكانه اللاعب محمد الحاج..

وساهم خروج وادو في ظهور لخويا بشكل مهتز في المباراة الماضية التي خسرها امام الغرافة بهدفين، حيث كان المدافع المغربي يمثل حاجزا مهما في دفاع الوافد الجديد وساهم في ابطال مفعول كثير من هجمات نادي الغرافة رغم انه عاني من سرعة نجوم بطل الدوري السابق بسبب عدم قدرته على مجاراة يونس محمود في بعض الاوقات الا انه يبقى مدافعا مهما ويمثل الكثير من الثقل في فريق لخويا..

وفقد فريق العربي احد اهم ركائزه المجومية عندما تعرض هداف الدوري السابق كابوري للاصابة في الدقائق الاولى للمباراة الماضية التي جمعت فريق «الاحلام» بالخريطيات.. واصبحت مشاركة كابوري في مباراة الغرافة القادمة يوم الاحد محل شك حيث سيكون لغياب اللاعب تأثيره السلبي ربما على الفريق العرباوي خاصة ان كابوري يعتبر من العناصر المؤثرة في اداء الفريق الذي كان قد فقد من قبل جهود المهاجم الاخر كارلوس كيم بسبب اصابته في مباراة نهائي كأس الشيخ جاسم امام لخويا..

اصابات المحترفين كانت قد بدأت في الجولة الاولى بعد خروج المدافع المغربي في صفوف نادي قطر طلال القرقوري بمباراة فريقه امام الخريطيات، حيث تعرض اللاعب لتمزق في العضلة الضامة وتأكد غيابه عن الفريق لمدة اربعة اسابيع، حيث خاض الفريق القطراوي مباراته الماضية امام الخور بدون القرقوري الذي عوض مكانه المدافع مدحت مصطفى.





بطاقة دخول الموسم الماضي على صدر مديج

ظهر مدرب نادي الوكرة مصطفى مديج مرتديا لبطاقة دخول الملعب للموسم الماضي في مباراة فريقه امام ام صلال ضمن مواجهات الجولة الثانية التي اقيمت في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.. وكان مظهر المدرب مختلفا بالفعل عن الجهاز الاداري لفريق الوكرة ولاعبي الاحتياطي خاصة انه يكون في الواجهة وتتركز عليه اللقطات التلفزيونية التي كانت توضح الفرق بين بطاقة دخول الملعب للموسم الماضي والحالي.. ومن المؤكد ان مديج خرق تعليمات مؤسسة دوري النجوم في المباراة ولا ندري كيف فات على منظمي المباراة هذا الشيء خاصة ان الفرق يبدو واضحا وكبيرا بين شكل بطاقتي الموسم الماضي والحالي..

وكان يفترض على منظمي المباراة ان ينّبهوا المدرب الذي لا ندري لماذا ارتدى البطاقة القديمة خاصة انه يظهر في التلفزيون بالنقل الحي للمباراة في لقطات كثيرة.. وكان كل من تابع المباراة في التلفزيون قد لاحظ الفرق وان مدرب الوكرة لم يحضر للملعب ببطاقة الدخول الجديدة للموسم الحالي على عكس بقية افراد جهازه الفني..

تنظيم المباريات في الموسم الحالي يسير بشكل افضل ولكن تبقى هنالك بعض الملاحظات التي تستحق الوقوف عندها حتى لا تتكرر في ظل التزام الجميع بالقواعد والتعليمات.

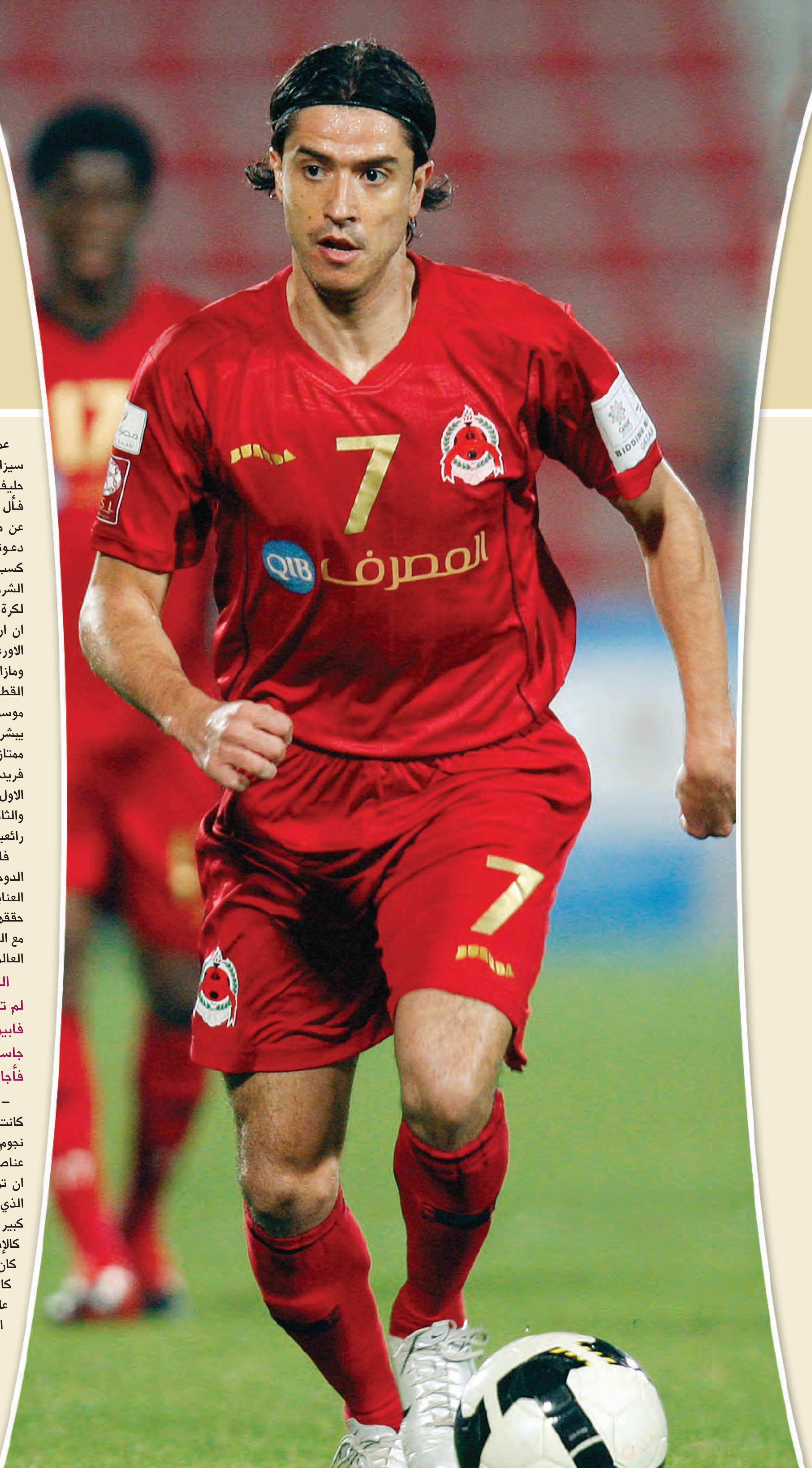
والمعروف ان مدرب الوكرة مصطفى مديج يعتبر من نوعية المدربين الملتزمين بالضوابط الخاصة بالدوري، حيث ظل متعاونا ولكنه فاجأ الجميع بعدم تقيده في المباراة الاخيرة امام ام صلال.

ترك أثراً إيجابياً مع كل الفرق التي لعب

فوز الريان بدوري

حاوره: محمود الفضلي

كثيرون هم الرحالة في دوري نجوم قطر ممن امتهنوا التنقل بين الاندية القطرية طلبا للرزق وفق مفاهيم احترافية ترسخت في السنوات الاخيرة بعدما تحرر اللاعبون المواطنون من براثن التبعية المطلقة للون او لناد بعينه.. لكن لا يخفى على احد ان الغالبية العظمى من الانتقالات كانت بين دكة بدلاء هذا النادي الى دكة بدلاء ذاك، فيندر ان نرى انتدابات للاعبين مواطنين أتت أكلها، الامر الذي يؤكد أن نسبة النجاح ان وجدت فهي ضئيلة للغاية.. واذا آمنا بأن



عموما ما نود ان نصل اليه ان رحلات فابيو سيزار كانت فريدة من نوعها، حيث ظل النجاح حليف اللاعب اينما وطئت قدمه وكأنه اضحى فأل خير على اي فريق يلعب له.. ولن نغفل عن مرحلة تاريخية مر بها فابيو بعدما تمت دعوته للانضمام للمنتخب القطري بعدما كسب الجنسية بما يتوافق مع اللوائح باستيفاء الشروط الخاصة التي يطلبها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، فشكل فابيو اضافة منذ ان ارتدى فانلة العنابي تحت امرة المدرب الاورغوياني جورج فوساتي عام 2008.. ومازال الى الآن احد الركائز الاساسية للمنتخب القطري مع الفرنسي برونو ميتسو.. ويبدو ان موسم فابيو الجديد سواء مع الريان او العنابي يبشر بالخير، حيث قدم اللاعب نفسه بصورة ممتازة كما لم يفعل من قبل بتسجيله هدفين فريدين بصورة متقاربة ومن صنف عالمي.. الاول كان مع العنابي بمرمى المنتخب العماني، والثاني مع الريان بمرمى الاهلي بمشهدين رائعين.

فابيو حل ضيفا على صفحات «استاد الدوحة» فتحنا معه ملفات متعددة في الشأنين العنابي والرياني ليكشف سر النجاحات التي حققها مع الاندية الثلاثة التي لعب بها والتألق مع العنابي ايضا في مسيرته بتصفيات كأس العالم الاخيرة 2010.

البداية كانت عبر احوال الريان التي لم تكن تسر ابان فترة التحضير.. فسألنا فابيو عن فترة التحضير وكأس الشيخ جاسم وعن استهلال مشوار الدوري.. فأجاب:

– اعتقد ان منافسات كأس الشيخ جاسم كانت بمثابة مرحلة تكميلية للإعداد لدوري نجوم قطر، خلافا لرؤية الجهاز الفني تجربة عناصر شابة واختيار العناصر القادرة على ان ترفد الفريق في مشوار الدوري الطويل الذي يحتاج الى ان يتوافر لدى المدرب عدد كبير من اللاعبين تأهبا لمجابهة ظروف قاهرة كالإصابات والغيابات.. ولعل ذاك الخيار كان منقطيا في ظل المعوقات التي ظهرت كابتعاد محمد ياسر وعدم انضمام يونس علي واصابة امار ديانيه وتأخر انضمام الكوري هيونغ وحداثة التعاقد مع بوردون.. لهذا لم يتسن لنا التدرب سويا كمجموعة كاملة سوى في الامتار الاخيرة قبيل انطلاقة مشوار الدوري.

لكن مخاوف سرت بين انصار الريان من نتائج الفريق بكأس الشيخ جاسم، حيث مني الفريق بهزائم منها ما كان ثقيلا؟

– اعتقد ان الجهاز الفني لم يعر امر النتائج اهتماما بالغا، خصوصا ان الهدف الموضوع مسبقا من المشاركة هو التحضير بمنح الفرصة للاعبين شباب لاختيار القادرين منهم على اعانة الفريق في الدوري.. ففي لقاء الغرافة على سبيل المثال سحب المدرب خمسة لاعبين اساسيين في الفريق وزج بلاعبين صغار السن، فكان طبيعيا ان يتحول مسار المباراة من الندية في الشوط الاول الذي انتهى غرافويا بهدفين لهدف، الى تفوق بطل الدوري في الشوط الثاني ووصول النتيجة الى السداسية، مع التذكير بان الغرافة لعب بكامل عناصره الاساسية التي يعرفها الشارع الكروي المحلي باكمله، حيث كان «الفهود» يتأهبون لخوض غمار دور الثمانية لدوري ابطال اسيا.. وبشكل عام اقول انه لا يمكن الحكم على قوة فريق او ضعفه من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم، على اعتبار ان الامور ستكون مختلفة بالدوري، وما ادل على ما اقول من ان لخويا فاز على الغرافة بكأس الشيخ جاسم بهدف دون رد، لكنه خسر امام الفريق نفسه بالدوري بهدفين دون رد مع الاخذ بعين الاعتبار ان انتصار «الفهود» على الوافد الجديد جاء في ظل غياب افضل لاعب في الغرافة وأحد الاعمدة الرئيسية التي طالما عول عليه المدرب كايو جونيور واقصد صانع الالعاب جونينيو.

هل يمكن القول ان استهلال مشواركم بالدوري رغم الخسارة من السد بهدف دون رد، قد اعاد بعض الثقة للفريق خصوصا من قبل الجمهور؟

– بالتأكيد لاننا قدمنا مباراة جيدة وكنا الافضل في فترات طويلة منها رغم فروق الجاهزية التي تصب في صالح السد، بيد ان سوء الطالع ربما حرمنا من التعادل على اقل تقدير.. ولو تسنى لنا التدريب سويا لفترة زمنية اطول، لكنا الآن نتحدث عن سيناريو مختلف تماما، على اعتبار ان المباراة كانت الاولى للإيفواري امارا ديانيه بعد غياب طويل بسبب الاصابة، خلافا للانضمام المتأخر ليونس ومعاناة الكوري هيونغ وبوردون من معوقات الطقس التي كانت تؤذي حتى اللاعبين المعتادين على اجواء الدوحة في هذا الوقت من السنة، فكيف هو حال الجدد.

هل ترى ان الريان يملك المقومات هذا الموسم للمنافسة على لقب الدوري الذي اضحى مطلبا هاما للجماهير الريانية؟

– من وجهة نظري الشخصية، اعتقد ان الامر لا يخلو من صعوبة، ذلك ان الفوز بالدرع يحتاج الى مطالب كثيرة ومقومات عديدة، منها على سبيل المثال التوفر على قاعدة صلبة وواسعة من اللاعبين وفق خلق توليفة بين العناصر الخبيرة والشباب لتأمين مزيج يكون قادرا على التعامل مع البطولة التي تحتاج الى نفس طويل.. فالمرحلة الحالية بالنسبة للريان ربما هي مرحلة احلال وتبديل.. لا انكر ان «الرهيب» يملك حاليا مجموعة ممتازة من اللاعبين من

ب لها.. الرحالة فابيو سيزار:

ري نجوم قطر هذا الموسم ليس بالأمر السهل

لكل قاعدة شواذ، فإن انتقالات نجم العنابي والريان الحالي فابيو سيزار هو احدى تلك الشواذ.. على اعتبار ان فابيو ظهر في العربي لاعبا فذ قدم نفسه من بوابة الاحلام كرقم صعب، قبل ان يختار الرحيل صوب ام صلال في خطوة قرأها المراقبون والمتابعون على انها منعرج سلبي في مسيرة اللاعب، على اعتبار ان الفريق البرتقالي قادم للتو للظهور بدوري الاضواء لاول مرة في تاريخ النادي، فقيل بوضوح ان فابيو ربما بحث عن المال من ذاك الانتقال، فبات عليه البحث عن ناد ثان في الموسم التالي تكهنا بان مقولة الصاعد الهابط ستتكرس مع «صقور برزان» في الدرجة الاولى.. بيد ان ما جرى على ارض الواقع كان خارج التوقعات بعدما قاد فابيو فريقه لأن يقتحم المربع الذهبي مرتين متتاليتين في الموسمين الاولين، وشهد الموسم الثاني التتويج باول بطولة في تاريخ الصقور الذين ظفروا بكأس سمو الامير وهي البطولة التي منحت الفريق مقعد تمثيل قطر في النسخة الاولى والمعدلة من دوري ابطال اسيا، ليكرس رفاق فابيو المفاجأة ولكن على الواجهة القارية هذه المرة بالوصول الى المربع الذهبي من البطولة بإنجاز اذهل القارة الصفراء.. وبعد تلك الانجازات التي حققها فابيو مع الصقور، قرر الرحيل الى الريان خلال فترة الانتقالات الشتوية في الموسم الماضي، بيد ان اصداء ذاك الانتقال كانت عكسية هذه المرة، حيث اوقع المراقبون اللوم على ادارة الصقور بسبب تفريطها بفابيو الذي ظهر نجما ايضا مع فريقه الجديد وقاده الى البطولة التي اضحت المفضلة لنجم العنابي وهي كأس الامير..



النوعين سواء اصحاب الخبرة او الشباب، بيد ان صهر تلك العناصر وصولا الى تشكيل مثالي، امر يحتاج الى الوقت.. ولا تنس ايضا ان هناك فرقا تملك ما نبحث عنه نحن في الريان كالغرافة والسد اللذين يتوفران على كل السبل التي تجعلهما قريبين من معاودة التنافس على لقب الدوري كما في السنوات الاخيرة.. نعمل بجد حاليا مع المدرب اتوري كي نظهر بالصورة التي يتمناها جمهورنا.

لكن اتوري يقول ان الريان قادر على ان يكون طرفا في المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم؟

– اعتقد ان اتوري يؤمن بالاساس بان بذل الجهد والعمل بجد كفيل بان يذلل الصعاب ويجسّر الفوارق.. فهذه هي الروح التي يطلبها دوما.. فالرجل يستذكر دوما ما فعلناه في كأس الامير عندما قادنا قتالنا واصرارنا على عدم الخروج من مولد الموسم بلا بطولة.. واعتقد ان اتوري يقول دوما بأن اللقب يمكن ان يأتي عندما يسترد الفريق الشكل والصورة التي كان عليها ابان كأس الامير.

يبدو ان المدرب متفائل.. فيما يبدو انك لست مثله؟

– بالعكس انا اتحدث عن شروط يجب ان تتوافر في الفريق كي ينافس على اللقب.. مع الاشارة الى ان اتوري كان يقول الشيء نفسه، بالاحرى علينا ان نستعيد الاداء الذي ظهرنا عليه بكأس الامير وهذا ما نسعى له.. لكنني اعتقد أن الدوري يختلف تماما عن الكؤوس من حيث مسألة الحاجة الى ايجاد فريق يملك نفسا طويلا للفوز بدرع الدوري.

بالمناسبة.. كيف هي علاقتك بالمدرب باولو اتوري.. وهل تعرفه من قبل؟

– لا اعرف اتوري من قبل، لكن علاقتي به طيبة للغاية خصوصا ان امر التعاقد معي كان بناء على طلبه، حيث كان قد تحدث الي وقال انه بحاجة الى خدماتي، وهذا الامر اسعدني كثيرا على اعتبار ان اللاعب الذي يطلبه مدرب بالاسم بالتأكيد ان في فكر المدرب الاعتماد على هذا اللاعب.. عموما هو مدرب جيد له تاريخه الكبير على المستوى العالمي، خلافا لأنه على المستوى الشخصي انسان محترم جدا، يتعامل دوما مع اللاعبين وفق مبادئ احترافية كاملة، يعرف حقوق لاعبيه ويدافع عنهم بكل ما اوتي من قوة، ولكنه في الوقت ذاته يطلب من اللاعبين القيام بواجباتهم الاحترافية ايضا.

يُعرف عن اتوري انه مدرب صارم.. هل هو كذلك معك ام لك عنده مكانة خاصة على اعتبار انه هو من طلبك، خلافا لانك من اللاعبين المهمين في الفريق؟

– اود ان اؤكد لك امرا اشعر انه غائب عن البعض هنا.. صحيح ان اتوري مدرب صارم، لكن تلك الصرامة تأتي من منطق التعامل الاحترافي، حيث ضرورة ان يكون اللاعب ملتزما منضبطا يؤدي واجبه على اكمل وجه، ويرفض اتوري المساومة دوما في مسألة الواجبات، تماما كما يحفظ للاعبين حقوقهم.. اما بخصوص المعاملة الخاصة، فاؤكد لك ان اتوري يتعامل مع كل اللاعبين بنفس الطريقة الاحترافية، ولا يمكن ان يميز لاعبا عن آخر مهما كانت اهمية اللاعب او حجمه، فالكل عنده سواسية.

تنقلت كثيرا بين الاندية.. هل يمكن القول انك لا تحبذ الاستقرار، ام ان للأمر علاقة بمعطيات اخرى؟

– اعتقد ان تنقلي ظل منطقيا من حيث البحث دوما عن تحديات جديدة، وهذا الامر يحصل مع عدد كبير جدا من اللاعبين دون ان يكون لهذا الامر علاقة بالتأثيرات السلبية على المستوى.. فاعتقد اني اديت ما علي مع العربي وقدمت كل ما بوسعي، في حين قبلت الرحيل الى ام صلال كتحد جديد ومن باب الطموح الذي لمسته من الادارة والجهاز الفني للصقور انذاك، واعتقد ان التجربة كانت ناجحة جدا، حيث حققت مع ام صلال كأس الامير ودخلنا المربع الذهبي منذ الموسم الاول، خلافا للإنجاز القاري الكبير بوصولنا الى المربع الذهبي لدوري ابطال اسيا في مشاركتنا الاولى فيها.. اما بالنسبة للريان فاعتقد ان احدا لا يمكن ان يرفض عرضا جيدا ليس لي فقط، بل عادت الامور الايجابية على نادي ام صلال ايضا، خلافا لان عقدي مع ام صلال كان قد انتهى، ومع الريان اعتقد اني نجحت في مهمتي رغم ان فترة التعاقد مع الرهيب كانت لستة اشهر في الموسم الاول الذي حققنا فيه لقب كأس سمو الامير الذي فتح لنا باب دوري الابطال في الموسم المقبل، وهذا بحد ذاته حافز آخر لتحد قاري جديد.

ألم يكن للعامل الجماهيري الذي يتمتع به الريان دور في انتقالك لصفوف الرهيب، وهو الامر الذي لم يتوافر لام صلال؟

– لا يمكن لي ان انكر ان اللعب لناد جماهيري يبقى افضل للاعب من الناحية النفسية اولا.. اتشرف بالريان وسعدت كثيرا بجماهيره التي تقف خلف الفريق دوما في السراء والضراء.. وما اتمناه ان يظهر الفريق بالصورة التي تريدها تلك الجماهير.

يبدو انك عازم على تقديم موسم مغاير سواء مع الريان او مع العنابي بدليل الهدفين العالميين اللذين سجلتهما.. واحد للمنتخب والثاني للريان والقاسم المشترك كان الطريقة الرائعة؟

– سعيد طبعا بسماع هذا الكلام.. بالنسبة للهدفين اعتقد اني قمت بواجبي على اعتبار اني لاعب مساند للخط الامامي سواء مع فريقي او مع العنابي.. اتمنى ان اواصل تقديم المستوى الجيد، وخصوصا مع العنابي.

كيف وجدت مرحلة تحضير العنابي خلال الفترة السابقة.. وهل ما وصل اليه العنابي يبشر بمستوى طيب في كأس الخليج وكأس اسيا؟

– اعتقد ان العنابي يسجل خطوات سريعة في التطور على صعيد المستوى الفني والمستوى الفكري للاعبين.. فالتجارب الاوروبية التي خضناها مع المدرب برونو ميتسو عادت بفوائد جمة، واورثت المنتخب امورا ايجابية كثيرة وكبيرة في آن معا، وهذا ما يعزز الحظوظ في المنافسة في الاستحقاقات القادمه ككأس الخليج وكأس اسيا، واعتقد ان الكأس القارية التي تستضيفها الدوحة، تحظى بأهمية خاصة من الجميع سواء الجمهور او الادارة او الجهاز الفني.. والرغبة كبيرة في استثمار فرصة اللعب على ارضنا وبين جماهيرنا لتقديم مستويات جيدة والمنافسة على اللقب.

لكن ثمة آراء في الشارع الكروي ترى بان النتائج السلبية تعد مؤشرا غير ايجابي خصوصا في مواجهتي البحرين وعمان الاخيرتين، على اعتبار ان ثمرة الفترة السابقة والطويلة للعنابي بالمعسكرات والمباريات الودية يجب ان تظهر تفوقا عنابيا على جيرانه؟

– طالما ان العنابي في طور التحضير.. فإن النتائج قد لا تكون الهدف بالنسبة للجهاز الفني.. ولكني ادرك مدى ما يمكن ان يخلفه الانتصار ولو في مناسبات ودية من ثقة لدى الجمهور.. اما اذا كان الحديث يخص المباراتين الاخيرتين، فأعتقد ان المكاسب التي تحققت اكبر حتى من الانتصار، على اعتبار ان ميتسو مازال يفتح الابواب على مصاريعها للاعبين جدد من الشباب، وهذا الامر هام جدا وايجابي في تأسيس قاعدة صلبة من اللاعبين.. ولعل ظروف موعد اقامة مباراتي البحرين وعمان في ظل الفارق الزمني بين المباراتين واحتجاب لاعبي الغرافة، وضعت اللاعبين الشباب على المحك الحقيقي واثبتوا انهم استفادوا من التواجد مع المنتخب.. اتمنى ان يستمر المدرب ميتسو بذات العقلية التي يقوم بها، فلا يخفى على احد ان تلك الطريقة هي احد الحلول لمسألة شح القاعدة التي نعرفها جميعا.. وقد لا تكون قائمة البطولة القادمة تتوافر على عدد كبير ممن تمت تجربتهم، لكن عند الحاجة اليهم لظرف او حتى لتغيير استراتيجية عمرية بتجديد دماء المنتخب، فسيجد المدرب لاعبين سبق لهم ان انخرطوا في صفوف العنابي وكسبوا بعض الخبرات، الامر الذي يعني انهم تخلصوا من الرهبة في مناسبات ودية.. ادرك حجم القلق الذي ينتاب الجماهير خصوصا من مسألة النتائج، لكن يجب على الجميع ان يعوا بأن مطلب الانتصار الحقيقي سيكون في المنافسات، على اعتبار ان النتائج الجيدة في المباريات الودية، لن تغني الجمهور عن الانتصار في المناسبات الرسمية والمنافسة على الالقاب وخصوصا كأس الخليج وكأس اسيا.

فتح ميتسو الأبواب أمام الشباب عين الصواب.. ولا تقلقوا على العنابي

نتائج كأس الشيخ جاسم خادعة.. والدليل فوز الغرافة منقوصا على لخويا بالدوري

أتوري يقف على مسافة واحدة مع كل اللاعبين.. وصرامته لا تتعدى الحدود الاحترافية

« استاد الدوحة » ترسم معالم المنافسة بين عدد كبير من اللاعبين..

صراع الهدافين يشتعل مبكرا

على الرغم من أن دوري نجوم قطر لم يمض مه سوى جولتين فقط إلا انه من الواضح للمتابعين للبطولة أن الصراع على الفوز بلقب هداف الدوري سيكون ساخنا في ظل البداية المشتعلة بين أكثر من لاعب ممن سجلوا أهدافا في اول مباراتين الى جانب عدد كبير من اللاعبين الهدافين لم يهزوا الشباك حتي الآن، وهذا الوضع لن يتسمر وسيعود النجوم اصحاب القدرات التهديفية الخاصة الى التألق مرة أخرى والدخول في الصراع بشكل قوي على أمل الحصول على الجائزة..

وفي اول جولتين للدوري كان اللعب الهجومي غالبا على اداء اغلب الفرق في ظل الحاجة الى تحقيق الفوز لأنه السبيل الوحيد أمام اندية الوسط بالتحديد للهروب من شبح الهبوط الذي يطارد نصف عدد الأندية تقريبا هذا الموسم والمباريات القادمة ستؤكد ذلك..

وبلا شك فان هذا الصراع سيخلق إثارة كبيرة ليس من اجل الحصول على الجائزة المالية المخصصة للاعب الهداف بل من اجل تدوين للاعب الفائز باللقب لاسمه في سجلات اتحاد الكرة كهداف للدوري في الموسم الحالي، وأيضا فان الصراع سيجعل كل لاعب حريصا على هز الشباك ولو من أنصاف الفرص..

وسيكون على الاجهزة الفنية للاندية التقليل من تأثير التفكير في الفوز بجائزة الهداف على تركيز اللاعبين الهدافين بكل فريق خاصة وان الفوز في النهاية سيكون من نصيب اللاعب الذي يسجل اكبر عدد من أهداف في الدوري، وكذلك فان الأندية ستعمل على تفادي الأنانية التي يلعب بها بعض اللاعبين الطامحين في الحصول على لقب الهداف.

استاد الدوحة تلقي الضوء على الصراع بين مجموعة بين النجوم على الفوز جائزة هدافي دوري نجوم قطر وخاصة وان الجميع سيركزون على الفوز بالدوري، ومن ثم فان الحصول على اللقب الفردي لا يقل أهمية عند باقي اللاعبين عن الفوز بالدوري.



رباعية رزاق انذار للجميع.. وماكينة أهــداف سباستيان تـعـود للدوران

منذ الأسبوع الأول وجه اللاعب رزاق محمد لاعب فريق لخويا رسالة قوية الى جميع فرق الدوري بانه ليس مجرد مهاجم عادي سيلعب دور الكومبارس بين هدافي المسابقة، ولكن اللاعب كشر عن انيابه منذ لقاء الجولة الأولى وسجل اربعة أهداف في لقاء فريقه أمام السيلية (سوبر هاتريك) ليوجه انذارا شديد اللهجة لبقية لاعبي الدوري الطامعين في الحصول على لقب الهداف بان هناك لاعبا قادما من الوافد الجديد على دوري النجوم يريد أن يحجز لنفسه مكانا وسط هذا الصراع الخاص والذي يتميز كثيرا في الموسم الحالى عن المواسم السابقة بالرغم من إقامة الدوري بشكل مضغوط وأيضا بنظام القسمين وليس الثلاثة.

وقدم رزاق مستوى رائعا أمام لخويا وخلال الشوط الثاني فقط سجل 4 اهداف مستغلا ضعف دفاع السيلية وعدم قدرته على مجاراة اللاعب في السرعة، وكانت هذه الرباعية بمثابة بداية مبشرة للاعب ولفريقه في نفس الوقت خاصة وان احدا لم يتوقع أن تكون بداية لخويا بهذا الشكل وأيضا أن تشهد الجولة الأولى للمسابقة نجاح لاعب واحد في هز الشباك 4 مرات على مدار 45 دقيقة خلال الشوط الثاني، وعلى الرغم من أن اللاعب لم يسجل اي هدف في شباك السيلية خلال مباراة الجولة الثانية إلا انه تأثر بالحالة التي كان عليها الفريق بشكل عام ولهذا صام عن التهديف ولكن المؤكد أن ماكينة أهداف رزاق ستعود للدوران مرة أخرى ويستمر في بؤرة المنافسة على الفوز بلقب الهداف لاسيما إذا واصل فريق لخويا عروضه القوية وحقق ما يسعى اليه هذا الموسم بالتواجد بين الكبار في المراكز الأولى.

ماكينة سباستيان

وفي نادي قطر كان سباستيان سوريا مهاجم الفريق ابرز اللاعبين في مباراتي فريقه أمام الخريطيات والخور على التوالى، ونجح في إحراز 4 أهداف بمعدل هدفين في كل مباراة ليتقاسم صدارة الهدافين مع مهاجم لخويا رزاق، وليس غريبا على لاعب بحجم وقيمة سباستيان أن يسجل في كل مباراة لأنه تعود على أن يفعل هذا الشيء عادة مع الفريق منذ عدم مواسم كما انه يلعب بشكل عام من اجل مصلحة الفريق ولا يفكر في الحصول على لقب الهداف بشكل فردي، وهذه الميزة تجعل سباستيان هادئا حتي وان تأخر احرازه للأهداف في أكثر من مباراة.

ولا يمكن أن يخلو الصراع على الفوز بجائزة اللاعب الهداف هذا الموسم من اسم سباستيان سوريا الذي يسجل من أنصاف الفرص ولا (يشبع) من هز الشباك مهما كان الفريق الذي يلعب أمام قطر سواء على مستوى المنتخب الأول أو نادي قطر، ويبدو اللاعب عازما على الفوز بلقب هداف الدوري الذي ابتعد عنه في المواسم الماضية بالرغم من وجوده ضمن الهدافين الكبار بالدوري بشكل دائم ولكن ظروف عدم منافسة قطر على الفوز بالدوري يقلل كثيرا من اسهم سباستيان في الحصول على لقب الهداف.

وفي المباريات القادمة ستكون مهمة سباستيان أصعب في البقاء في الصدارة خاصة وان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين الكبار الذين يسجلون الأهداف عادة لديهم الفرصة للدخول في المنافسة من خلال العودة الى التهديف أو التماثل للشفاء التام مثل لياندرو مهام السد واحد ابرز هدافي الفريق الموسم الماضي والذي غاب عن المشاركة أساسيا في اول مباراتين للسد أمام الريان والسيلية على الترتيب، ولكنه لن يظل بعيدا عن المنافسة مع قرب عودته الى المشاركة في المباريات خاصة وانه من الهدافين الكبار على مستوى الدوري.

هدافون.. قادمون

والحديث عن مجموعة اللاعبين الذين لم يهزوا الشباك حتى الآن ولكنهم





بيسكو ودافي ومارسينهو وديانيه وكيتا.. قادمون بقوة لمعانقة اللقب

لن يكونوا خارج المنافسة على الفوز بلقب اللاعب الهداف يجعلنا نتناول أكثر من لاعب خاصة من المحترفين وفي مقدمتهم اللاعب البرازيلي كابوري الذي حصل على جائزة هداف الدوري الموسم الماضي بعد تساويه مع العراقي يونس محمود في نفس الرصيد من الأهداف (21 هدفا) لكل منهما، ولن يظل كابوري بعيدا عن الدخول في المنافسة لاسيما وانه في الموسم الماضي كان خارج الحسابات في الاسابيع الأولى لأنه كان خارج العربي تماما لعدم التعاقد معه، ولكن بعد ذلك انضم للفريق وشارك في عدد اقل من المباريات عن غيره من محترفي الدوري ومع ذلك كان عند حسن الظن به عندما شارك في المباريات وسجل منذ المباراة الأولى وواصل هز الشباك حتى حصل على الجائزة المقدمة من اتحاد الكرة وقدرها 100 دولار، وكان كابوري سعيدا للغاية بها خاصة وانها جاءت في موسمه الأول مع العربي وبعد منافسة ساخنة للغاية مع العراقي يونس محمود.

أهداف افونسو

ومن بين المهاجمين الذين لم يسجلوا اي أهداف في اول جولتين للدوري نجد البرازيلي افونسو الفيس مهاجم الريان الذي يبدأ الموسم مع فريقه لأول مرة بعدما غاب عن المشاركة في المباريات خلال الموسم الماضي نظرا لعدم حصوله على فرصته مع السد عندما لعب معه في الفترة الأولى بالموسم قبل أن يلتحق بالريان ويبدأ معه رحلة التألق ويسجل الكثير من الأهداف الذي جعلت البعض يرى انه الهداف الحقيقي للدوري في الموسم الماضي نظرا للعدد الكبير من الأهداف التي سجلها بالرغم من انضمامه الى الريان في اليوم الأخير لفترة الانتقالات الشتوية مطلع العام الحالى، وينتظر الجهاز الفني للريان من افونسو أن يقدم أفضل ما لديه ويسجل الأهداف خاصة وانه يلعب كمهاجم صريح والى جواره المهاجم الشاب جار الله المري ومن ثم فانه مطالب باحراز الأهداف لمساعدة فريقه على بلوغ ما يتطلع اليه هذا الموسم.

صواريخ بيسكو

وبخلاف افونسو فانه من بين اللاعبين الهدافين الذين سيدخلون الصراع على الفوز بلقب الهداف اللاعب الارجنتيني بيسكوليتشي لاعب العربي الذي تألق في اول مباراتين وسجل هدفا في كل مباراة سواء أمام أم صلال أو الخريطيات ليؤكد انه قادم بقوة الى مصاف اللاعبين المميزين بالدوري واصحاب الأهداف القاتلة من خلال التسديدات الصاروخية التي يتميز بها أكثر من غيره من لاعبي الدوري سواء المحترفين أو المحليين، وفي الموسم الماضي كان بيسكو بعيدا تماما من الصراع على لقب الهداف لأنه تعرض للإصابة في بداية الموسم وغاب بسببها عن المباريات ومن ثم لم يسجل الاهداف، وعندما عاد الى الفريق في كأس ولي العهد لم يكن في مستوى يسمح له بالتالق وتاكيد عودته القوية الى الملاعب مرة أخرى، ولكن يظل بيسكو واحدا من أهم لاعبي الدوري خاصة إذا واصل مسيرته الطيبة في هز الشباك خلال الجولات القادمة من خلال الصواريخ التي يطلقها كما فعل في مباراتي فريقه أمام أم صلال والخريطيات.

عودة مارسينهو

ومن بين اللاعبين الذين سجلوا في اول مباراتين اللاعب البرازيلي مارسينهو الذي يلعب مع قطر للموسم الثالث على التوالى، وهذا اللاعب يؤدي بشكل رائع إذا نجح في احراز الأهداف لأنه يملك مواصفات خاصة، وعلى الرغم من أن مارسينهو لم يلعب بهذا المستوى الذي ظهر عليه أمام الخريطيات والخور منذ فترة إلا أن نجاحه في هز الشباك مرتين على التوالى جعل الشكل العام له جيدا وهناك قناعة تامة من جانب مدربه ومواطنه لازاروني بانه من المواهب الكبير في الملاعب ولهذا كان حريصا على الابقاء عليه بالفريق وعدم التفريط فيه بالرغم من مطالبة البعض بالاستغناء عنه أو اعارته الى ناد آخر داخل قطر، ولكن هذا لم يحدث واستفاد مارسينهو من الأجواء داخل نادي قطر على مستوى الفريق الأول، وإذا حافظ اللاعب على معدل تهديفه بهذا الشكل فانه سيكون من بين هدافي السابقة.

وما ينطبق على مارسينهو ينطبق أيضا على مواطنه دافي داسيلفا مهام أم صلال الذي عقد العزم على تقديم موسم مختلف تماما عن الموسم الماضي، وهذا الأمر واضح من خلال الجدية التي يلعب بها والرغبة من جانبه في هز الشباك اول باول والدليل انه كان صاحب اول أهداف فريقه في الدوري هذا الموسم أمام العربي ثم سجل هدف الفوز لفريقه على حساب الوكرة، ومن يتابع دافي سيجد أن هناك تغييرا كبيرا في مستواه وفي شكله العام بعدما انقص وزنه كثيرا عما كان عليه من قبل.

ثنائي الغرافة

ولا يمكن الحديث عن هدافي الدوري بدون التطرق الى الثنائي الخطير كليمرسون ويونس محمود مهاجمي الغرافة لان كل منهما قوة كبيرة للغاية يشكلان اقوى خط هجوم بالدوري، ومنذ المباراة الأولى للفريق هذا الموسم سجل كليمرسون وتبعه يونس محمود ليساهمان في قيادة الفريق للفوز على لخويا في اول مباراة للغرافة بالدوري، ولن يقبل يونس أن يكون في المرتبة الثانية مرة أخرى في صراع المدافين بعدما حصل كابوري على جائزة اللاعب الهداف بناء على رأي لجنة امناء الجائزة لاتحاد الكرة، ولهذا كانت الجيدة واضحة عليه منذ البداية على أمل أن يكون هداف الدوري منفردا ولكن بدون أن يتسبب في مشاكل أخرى كالتي حدثت الموسم الماضي عندما اعترض على تغييره أكثر من مرة مما أحدث أزمة داخل صفوف الفريق لاسيما وانه تحدث لوسائل الإعلام علانية عن رغبته في الحصول على جائزة اللاعب الهداف، وهنا كان الخطا الذي وقع فيه اللاعب لأنه تحدث عن اللقب الشخصي ونسي أهمية اللقب الجماعي الذي يلعب الفريق من اجله!.

أما زميله كليمرسون فانه لا يهدأ عن إحراز الأهداف وكان يمكن أن يرفع رصيده الى عدد اكبر من الأهداف إذا نجح في تسجيل ضربة الجزاء التي احتسبت لفريقه في الشوط الثاني ولكنه اضاعها بعد نجاح بابا مالك حارس المرمي في التصدي لها، والطريف أن كليمرسون هو اول من اضاع ضربة جزاء في الموسم الحالى بينما كان زميله يونس محمود آخر من اهدر ضربة جزاء في المباراة الأخيرة لفريقه بدوري الموسم الماضي أمام الاهلي، ولن تكن خسارة يونس في ضياع الضربة فقط بل في حرمانه من الانفراد باللاعب الأكثر إحراز للأهداف بدلا من الدخول في حسبة برما مع اللاعب كابوري.

ديانيه وكيتا



وهناك العديد من اللاعبين الذين سجلوا هدفا واحد في اول مباراتين بالدوري ولكنهم يملكون القدرة على المنافسة على الهداف، ومنهم الايفواري اماra ديانيه لاعب الريان الذي سجل في مرمي الاهلي برأسه التي لا يسجل بها سوى نادرا، ويملك ديانيه الفرصة لزيادة رصيده من الأهداف ومصالحة جماهير الريان الغاضبة منه لتراجع مستواه منذ الموسم الماضي.

وبخلاف ديانيه هناك اللاعب عبد القادر كيتا المحترف بفريق السد والذي يبدو متحمسا للغاية لعمل شيء للفريق ولكن أن يكون ذلك بعيدا عن الاحتكاك مع المنافسين حتى لا يحصل على كروت حمراء تؤثر على مسيرة الفريق، ومن حق كيتا أن يكون من بين الهدافين خاصة وانه لا يتوقف عن هز الشباك.

المنافسة لن تكون سهلة على الفوز بلقب اللاعب الهداف في الدوري الحالى، والمستفيد الجماهير في نهاية الأمر ونأمل أن ترتفع غلة الأندية من الأهداف الى ما هو أعلى مما حدث في اول جولتين بالدوري خاصة وان الأندية مؤهلة لذلك واللعب المجومي أصبح شعار الجميع.

أراد تأكيد شكواه ضد لجنة الحكام القطرية فلجأ إلى «استاد الدوحة»

صدق أو لا تصدق.. محاضر تونسيٍ يلجأ للقضاء بسبب «342» دولاراً فقط!

عبدالعزيز أبوحمر

الزمان: يوليو الماضي.. المكان: تونس .. المناسبة: معسكر حكام الكرة القطريين..

مع ان هذه القضية التي تثيرها (استاد الدوحة) في السطور التالية قد سبق تناولها في اكثر من مطبوعة, الا اننا لم نخف حرصنا على الأخذ بأطراف القضية توخيا للدقة والموضوعية ليس الا. وما دعانا لإثارة الموضوع ثانية الاتصال الهاتفي الذي تلقيناه من الحكم الدولي التونسي السابق والمحاضر في شؤون التحكيم علالة المالكي والذي اراد من خلاله وعبر (استاد الدوحة) طرح المشهد ثانية وتسليط الضوء على ما حصل في معسكر الحكام القطريين في تونس في يوليو الماضي والذي دفعه للتقدم بقضية أمام المحاكم التونسية ضد ناجي جويني، بصفته رئيسا للجنة الحكام بالإتحاد القطري لكرة القدم.

قال علالة: لقد تقدمت بشكويين أمام القضاء التونسي ضد رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم وأن الجلسة الأولى للنظر في الدعوى الأولى ستكون أمام محكمة قرطاج يوم 16 أكتوبر المقبل. والمشكلة بدأت عندما طلب مني السيد ناجي جويني بصفته رئيسا للجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم تقديم محاضرات ميدانية ونظرية للحكام القطريين في المعسكر الذي أقيم في تونس في شهري يوليو وأغسطس الماضيين.

وتابع علالة: كنا أصدقاء مع جويني وحضرنا كأس العالم معا مرتين، ولا أعرف السبب فيما فعله.. فهو الذي طلب مني وقد جهزت بحسب طلبه محاضرة تخص المادة «11» واستغرقت 48 ساعة في تجهيزها لكنه تراجع ورفض ان أقدم المحاضرة النظرية علما بأنني قمت بالفعل بتقديم المحاضرة الميدانية للحكام القطريين في المعسكر..

جويني استدعاني

وأوضح المحاضر التونسي أن جويني استدعاه وطلب منه أن يحاضر في المعسكر كونه محاضرا تونسيا ومحاضرا لدى الاتحاد العربي ولديه شهادات من الاتحاد العربي.. وأن قيمة المحاضرة 500 دينار تونسي «أي ما يعادل 340 دولارا» مشددا على أنه قام بمحاضرة ميدانية مدتها 23 دقيقة وحضر المحاضرة النظرية قبل أن يتراجع جويني..

وأكد علالة أنه توجه إلى القضاء التونسي ورفع دعوى ضد ناجي جويني ليس بصفته مواطنا تونسيا وإنما بصفته رئيسا للجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم..

وعما إذا كان علالة قد طلب من رئيس لجنة الحكام الحصول على مستحقاته قبل التوجه

علالة المالكي:

رئيس لجنة الحكام طلب إلقاء محاضرة ولم يدفع لي «ثمنها»!



المهندي:

الاتحاد القطري حريص على حقوق كل المتعاملين معه



جويني:

أعطى رأيا خاطئاً وليس محاضرة والله يشفيه!

للقضاء أو أن بينه وبين جويني مخاطبات رسمية في هذا الصدد، قال المالكي إنه طلب منه مستحقاته عبر أصدقاء وحكام سابقين لكنه امتنع ولم يقدر جهودي طيلة 48 ساعة، لذلك كلفت المحامي برفع «قضيتين» إحداهما أمام محكمة قرطاج وموعد الجلسة يوم 16 اكتوبر المقبل. وشدد علالة على أنه اشتكى رئيس لجنة الحكام القطرية وليس أحدا بشخصه.. مشيرا إلى أن المطلوب مستحقاته وهي 500 دينار عن المحاضرة الميدانية التي لم يحصل فيها على مستحقاته إلى جانب أتعاب المحاضرة النظرية التي جهزها وتعب فيها وتراجع جويني عن تقديمها.. واكد انه يحترم الإخوة القطريين لكنه يطالب بأتعابه وهي 500 دينار عن المحاضرة الميدانية ومثلها عن المحاضرة النظرية التي لم يلقها.

جويني يرد

من جانبه، فند ناجي جويني، رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري ما ذكره المالكي جملة وتفصيلاً وقال لـ «استاد الدوحة» إنه تواجد في المعسكر كصديق وزميل سابق وهو أصر على الحديث في احد التدريبات وأعطى رأيا، وأقول أصر، على إعطاء «رأي» وليس محاضرة على موقف معين، ودخل الميدان وقال رأيه في 10 دقائق بموضوع تمركز الحكام، وكل الحكام القطريين شاهدون على ذلك.. وبعد العشر دقائق سمحنا له بالخروج من الملعب والسبب أن الكلام الذي قاله كان غير معقول وغير صحيح..

وقلنا له سمعنا رأيك مشكورا، ولو سمحت غادر الملعب، بعد يوم اتصل بنا مرة ثانية وطلب تقديم محاضرة نظرية واعتذرنا له.. نحن لم نطلب منه أن يحاضر ولم نطلب منه أن يقدم أي شيء عملي.. لأن برنامج معسكر الحكام كان جاهزا قبل السفر وتتم الموافقة عليه من الاتحاد كما أن المراسلات تسير عن طريقة أمانة سر الاتحاد وكل شيء لدينا محسوب بحسب سياسة الاتحاد فلا نعمل بشكل عشوائي.

وشدد جويني على تقديره لدور الصحافة في نقل الحقيقة وأكد انه يقدر لـ «استاد الدوحة» حرصها على توخي الحقيقة من طرفي الموضوع لكنه أكد انه لم يصله أي شيء يتعلق بأي قضية، وهذا كلام فقط. واختتم جويني تصريحه بالقول: أقول للكابتن علالة: الله يشفيه والله يهديه..

المهندي يعلق

أما رأي الاتحاد القطري لكرة القدم بهذه القضية فقد أعلنه السيد سعود المهندي، أمين السر العام للاتحاد فقال لـ «استاد الدوحة»: إن من له حق بدولار واحد مثل الذي له حق بمليون دولار، ولكل شخص أن يبحث عن حقه..

وتابع المهندي: ليست المرة الأولى التي نتعامل فيها مع محاضرين للحكام والعالم كله يعلم أن الاتحاد القطري حريص على حقوق كل المتعاملين معه وإذا كان للكابتن علالة حق سيأخذه وإذا كان قد لجأ للقضاء في تونس فهذا حقه ونحن في نهاية المطاف لا نبخس حق أحد، ونعلم أن الكابتن جويني حريص على ما نحن حريصون عليه.





16 صوتاً

محمد حمادة

زميلي وصديقي رئيس القسم الرياضي في صحيفة «السفير» يوسف برجاوي عاد من الدوحة مرتدياً ثوب «الإنبهار» بامتياز، هو الذي زارها حتى اليوم عشرات المرات إذا لم أقل المئات.. سألته عن الزيارة التي تمت في مناسبة تواجد وفد الفيفا الذي كان يتحقق ميدانياً من إمكانات قطر، الدولة الطموحة، لاستضافة مونديال 2022 فبادر الى القول باللهجة اللبنانية: «شي بيطير العقل»!!

وزيارة القسم الرياضي في «السفير»، حيث ترعرت كصحافي، واجبة كلما زرت بيروت، وجدران القسم تزدان بمئات الصور التذكارية التي التقطها أبو فراس على مدى نحو 40 عاماً خلال الأحداث العالمية الكبرى التي غطاها.. وخلال هذه الفترة الطويلة لم أعرف أبا فراس مشدوهاً بالدرجة التي كان عليها بعد زيارته الجديدة حتى خيل اليّ أنه سينزع كل الصور وذكرياتها ليلصق مكانها تلك الخاصة بالإستادات القطرية التي سيتم تشييدها غداة الفوز المرتجى بشرف تنظيم المسابقة العالمية الكبرى في 2 ديسمبر الذي هو يوم تاريخي بكل معنى الكلمة.

ويؤكد البرجاوي: انطباعي لما رأيت وسمعت ولمست ليس إلا نسخة طبق الأصل لانطباع كل من واكب تواجد وفد الفيفا في الدوحة.. وعلى رأس المنبهرين والمشدوهين أعضاء هذا الوفد، ولو كان مسموحاً لهم الإدلاء بآرائهم حول الزيارة لخرجت من أفواههم عبارات مديح وثناء وإطراء لم تخرج منها من قبل.. حضرنا لقاء السد والوكرة وكانت الحرارة داخل الإستاد 19 درجة وخارجه 38 علماً بأننا حضرنا مباريات في مونديال 1994 الأميركي كانت الحرارة فيها 40 درجة.. الطموح القطري لا يوصف، ولا المشروعات الخرافية التي تجسده من استادات وملاعب وتقنيات تكييف وطرق مواصلات ووسائل اتصالات، وإذا ما تطلب التنظيم إحضار لبن العصفور فإنه سيحضر.. أضاف: شاهدنا الإستادات الجديدة ذات التصاميم المختلفة من خلال المجسمات وأشرطة الفيديو فلا تتمالك إلا أن تقول «آه»، والجديد على هذا الصعيد أن هناك مشروعاً سرياً لاستاد جديد يتسع لثمانين ألف شخص يقول المسؤولون أنه يفوق الوصف والخيال وسيكون نسيج وحده في العالم ولذا وضع تحت شعار «سري للغاية» حتى لا يقتبس شىء منه!!. وبعيداً عن عبارات الغزل، وبعدما استمع البرجاوي الى «المرجع» الكبير ومحيطه فإن عملية التنقيط أو «البوانتاج» تشير الى ان قطر تملك حتى اليوم 18 صوتاً - بما فيها صوت رئيس الفيفا جوزف بلاتر - من أصل 24.. قال أبو فراس ما قاله، ونقول نحن: الله يسمع منك ويارب بلا حسد.. وقد يكون الفيفا أشد المتحمسين لرؤية مسابقته الطاغية وهي تقام بفضل منظومة تكنولوجية حضارية متطورة لم يعرف لها التاريخ مثيلاً من قبل وقد لا يشهد لها مثيلاً من بعد.



الدوحة تترقب.. والعالم كله يترقب.. لا يزال هناك شهران ونيّف، ونخالهما دهرين.. الله كريم.

إذا لم يكن التصريح في محله فمن الأفضل أن يبقى في جعبة صاحبه!! في مطلع يوليو 2004 في الدوحة تم اختيار غوانغ زهو الصينية لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية السادسة عشرة ثم تحدد على الفور موعد اقامتها من 12 الى 27 نوفمبر 2010، وكأس العالم للأندية السابعة للأندية التي تستضيفها أبو ظبي من 8 الى 18 ديسمبر تحدد موعد إقامتها منذ ديسمبر 2009.. وبرغم معرفة الموعدين باكراً جداً ذكر الأمين العام للإتحاد الإماراتي يوسف عبدالله أنه يتمنى لو يتم تأجيل خليجي 20 المقررة في اليمن من 22 نوفمبر الى 5 ديسمبر الى موعد مناسب حتى يتسنى للإمارات المشاركة في الدورة بأفضل صورة ممكنة، وهو يقصد بمشاركة الأولمبيين الذين سيغيبون لارتباطهم بالدورة الآسيوية ولاعبي الوحدة لارتباطهم بكأس العالم!.

ويخيل لمن يقرأ التصريح المفاجىء إن موعد إقامة خليجي 20 تحدد فجأة في أول الشهر الجاري.. عموماً إذا حقق الأبيض نتائج جيدة في غياب أبرز لاعبيه (على حد قول الأمين العام) فسيقال ان الكرة الإماراتية بألف خير وقادرة على المنافسة على أكثر من جبهة، وإذا كانت النتائج متواضعة فسيقال ان غياب أبرز اللاعبين هو السبب.. يعني، التبرير موجود مسبقاً.

مرة جديدة تتركز تصريحات المسؤولين الإماراتيين على القدرة المذهلة على التنظيم، الأمر الذي سيعزز شعبية اللعبة ويشجع الجماهير على حضور مباريات الدوري المحلي على حد قول أحدهم، مع أن تدفق الجماهير على الدوري المحلي في كل مكان هي التي تشجع على استضافة المسابقات العالمية!!

أما عن تصريحات المدرب الجديد للوحدة البرازيلي تيتي فتدعو للعجب: لن نسمح لأنفسنا بالإستهانة بخصومنا، وهدفنا الأسمى هو أن يصبح الوحدة قوة ضاربة في المحافل الكروية الدولية! خيل اليّ أن باتشي لا يزال مدرباً لإنترناسيونال البرازيلي، وأراه يحسب أن كل الفرق ستكون في مستوى هيكاري بطل بابوا غينيا الجديدة وأوقيانيا المجهول والذي سيواجهه الوحدة في الدور التمهيدي.

Hamade45@yahoo.fr

رحلة رقمية من الجولتين الأولى والثانية..

صدارة قطراوية وانطلاقة سداوية مع تراجع الهـ

فؤاد بن عجمية

من المؤكد أنه من السابق لأوانه أن نبدأ بالحديث عن استنتاجات كبيرة تدلنا على شكل المنافسة في أعلى جدول المسابقة وأسفله بعد مرور جولتين فقط من عمر دوري نجوم قطر، لكن ذلك لا يمنعنا من النظر إلى أرقام الجولتين الأولى والثانية بهدف الخروج ببعض المؤشرات الأولية التي توضح لنا نسبيا حظوظ وطموحات كل فريق.
وسنضع في الاعتبار أن الغرافة والأهلي لم يلعبا مباراتهما في الجولة الأولى بسبب مشاركة الفهود في دوري أبطال آسيا وخوضه لقاء ذهاب الدور ربع النهائي أمام الهلال السعودي يوم ١٥ من الشهر الجاري.
وسنحاول أيضا أن نقارن نتائج مختلف الفرق خلال الجولتين الماضيتين مع نتائجها خلال الجولتين الأوليين من دوري الموسم الماضي لأن ذلك سيعطينا مؤشرات إضافية هامة في سبيل الخروج باستنتاجات مبدئية تبقى قابلة لأن تتغير بطبيعة الحال بتقدم السباق.

عندما ننظر إلى الجدول نلاحظ أن الفريقين الوحيدين اللذين أحرزا العلامة الكاملة إلى حد الآن هما قطر والسد، حيث حقق كل منهما انتصارين، وفي الفترة ذاتها من الموسم الماضي كان السد قد حقق 6 نقاط أيضا، لكن الملك حقق 3 نقاط فقط من فوز وخسارة، والفريق الثاني الذي حقق 6 نقاط في جولتين في الموسم الماضي هو الغرافة الذي لم تتح له الفرصة لتحقيقها هذا الموسم لأنه لم يلعب مباراة الجولة الأولى مثلما قلنا بسبب مشاركته في دوري أبطال آسيا.

الشيء اللافت للنظر في المقارنة بين نتائج السد في جولتي البداية خلال الموسم الماضي والموسم الحالي أن الحصيلة الهجومية تقلصت بشكل مذهل، ففي الموسم المنقضي سجل خط هجوم الزعيم 8 أهداف في مباراتين، 5 أمام أم صلال و3 أمام الأهلي، ولم تتلق شباكه أي هدف، وفي الموسم الحالي لم يسجل إلا هدفين، وهو الحد الأدنى المطلوب للفوز.

لذلك يمكن ببساطة أن نقول أن الفريق حقق الأهم بحصد النقاط الست الممكنة، لكنه قد يجد صعوبات في المرحلة القادمة إذا لم يتحسن أداء خط هجومه، وقد تنفرج الأمور بعودة هدافه خلال الموسم الماضي البرازيلي لياندرو. وقد يكون هناك تفسير آخر ووجهة نظر أخرى، حيث يمكن أن يكون المدرب كوزمين قد بحث عن التوازن المفقود في خط الدفاع بما كلفه خسارة أكثر من لقب في الموسم المنقضي، بما يؤدي إلى كبح جماح التقدم المفرط إلى الأمام، وفي هذه الحالة تقل الأهداف لكن يتحسن أداء الخط الخلفي ويكون الفريق أقل عرضة للهزات والمفاجآت غير السارة.

في هذه الحالة سيكون كوزمين قد استفاد بالشكل الأمثل مما حدث في السابق، ويصبح فريقه في الطريق الصحيح للعودة لمنصات التتويج.. هذا ما سنكتشفه مع تقدم السباق.

بالنسبة لنادي قطر، تحسنت حصيلته مقارنة بالموسم المنقضي وحصد العلامة الكاملة، والملاحظ أن خط هجوم الملك ضرب بقوة في المباراتين مسجلا 8 أهداف، 3 في شباك الخريطيات و5 في مرمى الخور، وبذلك هو أقوى خط هجوم إلى حد الآن، وفي الآن ذاته يعتبر خط دفاعه هو الأضعف إلى جانب الخور والخريطيات والسيلية بـ5 أهداف.

ويمكن أن نخرج باستنتاج مهم وهو أن الفريق يلعب بطريقة مفتوحة ويهاجم بقوة وباندفاع غير محسوب نوعا ما وهو ما يجعله يسجل أهدافا وكثيرة ويتلقى في الآن ذاته أكثر من هدف في كل لقاء، لكن وصوله إلى الفوز في كل مرة يجعل الأهداف المقبولة غير ذات أهمية.

لدينا إذا فريقان متناقضان في الصدارة، الأول يكسب بالحد الأدنى وهو السد، والثاني يسجل أكثر مما يقبل وهو قطر، وسنرى مع تقدم السباق من هو الفريق الذي سيكون أكثر قدرة على مواصلة النتائج الإيجابية.

على الطريق الصحيح

بعد صاحبي الصدارة قطر والسد، نجد العربي وأم صلال، وكلاهما حقق فوزا وتعادلا، وتعتبر هذه الحصيلة جيدة، فقد تعادلا في المواجهة المباشرة بينهما في الجولة الأولى وفازا في الجولة الثانية على منافسين عنيدين، حيث تفوق العربي على الخريطيات وفاز أم صلال على الوكرة.

ونلاحظ بالمقارنة مع الموسم الماضي، أن العربي حقق نتائج مماثلة تقريبا، حيث تعادل في الجولة الأولى من الموسم الفائت مع السيلية بهدفين لمثلهما وفاز في الجولة الثانية على نادي قطر بنتيجة (3-1)، وحصد بالتالي 4 نقاط. وتلك البداية كانت دليلا على أن الفريق قادر على المضي بثبات في السباق، وهذا ما حصل بالضبط حيث تمكن العربي من تحقيق نتائج باهرة وأكمل الدوري في المركز الثالث، ليدخل المربع الذهبي لأول مرة منذ موسم 2005-2006.

فهل تكون النتيجة المحققة إلى حد الآن مؤشرا على قدرة الفريق على تقديم نتائج مميزة على غرار الموسم الماضي، خاصة في ظل الطموح الكبير الذي يحدو مدربه الشاب شاموسكا لكسب الرهان وإعادة أمجاد الأحلام؟.

سؤال لن نستطيع الإجابة عنه إلا مع تقدم السباق، وخاصة عندما يلتقي العربي بالفرق المعنية بالمنافسة على اللقب، وأول هذه المحطات ستكون بالتأكيد مباراة الجولة الثالثة أمام الغرافة حامل اللقب في المواسم الثلاثة الماضية.

وإذا كان العربي قد حقق في الجولتين الأولى والثانية ما حققه في الفترة ذاتها من الموسم الماضي، فإن نتائج أم صلال انقلبت بشكل كبير، فمن هزيمتين في جولتي البداية خلال دوري الموسم المنقضي، أمام السد (0-5) ثم أمام الوكرة (2-3) بما يعني صفرا من النقاط، صار الفريق خلال الموسم الحالي يملك 4 نقاط من مباراتين، حيث تعادل مع العربي (2-2) ثم فاز على الوكرة (2-1).

وربما قد يقول قائل إن الفريق البرتقالي كان منشغلا مع بداية دوري الموسم الماضي بمشاركته في دوري أبطال آسيا، حيث كان وقتها يستعد لخوض مباراة الدور ربع النهائي أمام سيول الكوري الجنوبي، ولم يستطع التركيز على الدوري إلا بعد الخروج من المسابقة الآسيوية في نصف النهائي أمام بوهانغ.

لكن هذا الكلام قد لا يكون وجيها بما أن الفريق لم يستطع حتى بعد الخروج من دوري أبطال آسيا أن يحقق نتائج جيدة في الدوري، وقد أنهى السباق في النصف الثاني من الجدول، وبالتحديد في المركز السابع، وهو مركز لم يكن مناسبا لفريق وصل إلى نصف نهائي أقوى مسابقة قارية.

المهم أن الفريق يبدو مصمما خلال الموسم الحالي على التمركز بين فرق المقدمة، وهو الشيء الذي فهمناه من تصريحات مدربه الهولندي تين كات الذي استلم المقاليد الفنية للبرتقالي أواخر الموسم الماضي، ووعد في أكثر من مناسبة بأن فريقه سيكون خصما عنيدا ولن يكون سهل المنال للأندية التقليدية المنافسة على اللقب.

ويمكن القول إن الوجه الذي ظهر به صقور برزان إلى حد الآن يعطي مؤشرات واضحة على قدرة الفريق على تحقيق نتائج طيبة في دوري الموسم الحالي، فقد كان قاب قوسين أو أدنى





ـجوم.. والفرق الأخرى تتأرجح صعودا وهبوطاً

من الفوز على العربي لولا الهدف الذي تلقاه في آخر لحظة من عمر اللقاء، ثم حقق فوزا ثمينا على الوكرة في الجولة الثانية، وقد تمكن من العودة في النتيجة بعد أن كان متأخرا بهدف، وهو ما يثبت قوة شخصية الفريق.

الرهيب وإهدار النقاط

تمكن كل من الريان ولخويا من حصد 3 نقاط في جولتين من فوز وخسارة لكل منهما، حيث خسر الريان في الجولة الأولى أمام السد بهدف لصفر ثم فاز على الأهلي بهدفين دون مقابل، وعلى العكس، بدأ الوافد الجديد مشواره بانتصار على السيلية بنتيجة (4–0) ثم انقاد للهزيمة أمام الغرافة (0–2).

وبطبيعة الحال ليس هناك مقارنة بالموسم الماضي فيما يخص لخويا لأنه يخوض تجربته الأولى في الدوري الممتاز، أما بالنسبة للرهيب فيمكننا أن نلاحظ أنه حصد 3 نقاط بعد جولتين في الموسم الماضي، وقد بدأ مشواره بهزيمة أمام نادي قطر بنتيجة (2–5) ثم انتصر على الخريطيات بهدف دون مقابل.

هذا ما يجلعنا نستنتج مبدئيا أن نتائج الريان غير مستقرة، حيث أنه بدأ مسلسل إهدار النقاط منذ انطلاق المنافسة، ومثل هذا الأمر يؤثر كثيرا على حظوظ الفريق في الوصول إلى هدفه المنشود في المنافسة على اللقب، ونلاحظ أن خسارته الأولى في الموسم كانت أمام السد، أحد المنافسين البارزين على الدرع، ومن يبحث عن التتويج لا بد أن يتفوق في مثل هذه المواجهات أو يخرج على الأقل بنقطة التعادل.وعلى كل حال، لم يخسر الريان شيئا كثيرا، والمشوار مازال طويلا، لكن الفريق مطالب بتصحيح المسار إذا أراد المنافسة بقوة على الدوري.

أما لخويا فإنه تعثر أمام حامل اللقب بعد البداية القوية أمام السيلية وسننتظر لنرى مدى قدرته على امتصاص الصدمة وتأكيد رغبته القوية في لعب الأدوار الأولى.

وضع غير مريح للنواخذة والفرسان

اكتفى فريقا الوكرة والخور بنقطة وحيدة من مباراتين، حيث تعادلا في الجولة الأولى في مواجهة مباشرة بنتيجة (0–0) ثم انهزما في الجولة الثانية، وجاءت هزيمة الوكرة في مواجهة أم صلال (1–2) وخسارة الخور أمام قطر (3–5).وتدق هذه النتائج أجراس الخطر أمام المدربين مديح وبيران، وسيكون من الضروري معالجة النقائص قبل أن يتقدم السباق ويتعقد الوضع أكثر فأكثر.

بالنسبة للنواخذة، كانت الحصيلة بعد مرور جولتين في الموسم الماضي 4 نقاط من تعادل مع الخريطيات (1–1) وانتصار على أم صلال (3–2)، وكان الفريق قد حقق بعد ذلك نتائج مميزة بمجموعة أكثرها من الشباب الصاعدين، قبل أن تتراجع النتائج في آخر الموسم، لينهي الفريق السباق في المركز الثامن، بما يجعلنا نقول إن النقاط الثمينة التي أحرزها الوكرة في البداية أنقذته من المتاعب في آخر الدوري.

أما الآن وقد كانت البداية غير موفقة، يبدو الوضع في حاجة لتدخل عاجل لتعود الأمور إلى نصابها، وإلا قد يعاني الفريق مع تقدم المشوار.

من جهته، لا يبدو الخور في حالة جيدة توحي بأنه قادر على تجاوز متاعب الموسم الماضي الذي أنهاه في وضع حرج جدا وكاد أن يلعب فاصلة الهبوط للدرجة الثانية.

وكان الفرسان قد بدأوا الموسم المنقضي بشكل مشابه لبداية الموسم الحالي، حيث حصدوا نقطة وحيدة من خسارة أمام الغرافة (1–4) وتعادل أمام السيلية (1–1) ولا يبدو بالتالي أن هناك تحسنا ملموسا رغم تغيير الإطار الفني والتعاقد مع لاعبين جدد.

وتبدو مهمة آلان بيران غير سهلة بالمرة، وهو المطالب بإيجاد حلول كثيرة في الدفاع والهجوم، لأن الحلول الحالية لم تنفع، ومنها تغيير مركز سيد عدنان للاستفادة منه في الخط الأمامي.

بداية سلبية للخريطيات والسيلية

ثلاثة فرق لم تحرز إلى الآن أي نقطة، وهي السيلية والخريطيات والأهلي، ولن نتكلم عن العميد لأنه لعب مباراة واحدة بحكم تأجيل لقائه مع الغرافة، وسنتحدث في المقابل عن النسور والصواعق.

السيلية بدأ موسمه بهزيمتين، الأولى أمام لخويا (0–4) والثانية أمام السد (0–1)، وكان قد بدأ موسمه بشكل أفضل حيث تعادل مع العربي بنتيجة (2–2) ثم مع الخور (1–1)، وحصد نقطتين لم تكونا مفيدتين في آخر السباق حيث لعب الفريق فاصلة الهبوط وكاد ينزل للدرجة الثانية. وفي الموسم الحالي، خلنا أن بداية السيلية ستكون أفضل بعد كل التغييرات التي حصلت، وخاصة بعد جلب المدرب المحنك شتيليكي، لكن يبدو أن الأمور لا تسير في الاتجاه الذي يريده السيلاوية، وبدأت مؤشرات موسم صعب تظهر بشكل مبكر، ليكون المدرب الألماني أمام مهمة شاقة تتطلب مجهودات كبيرة قبل أن يستسلم الفريق للقدر الذي صار شبه محتوم باللعب من أجل تفادي الهبوط.

الخريطيات هو الآخر لم يجن أي نقطة إلى الآن، حيث خسر أمام الملك القطراوي (2–3) ثم أمام العربي (0–2)، لكن الواقع يقول أن بدايته في الموسم المنقضي لم تكن أفضل بكثير حيث كان قد حصد نقطة وحيدة من مباراتين، بعد أن تعادل مع الوكرة (1–1) ثم خسر أمام الريان (0–1).

لكن هاتين النتيجتين لم تمنعا الفريق من التألق خلال بقية السباق، حيث قدم الخريطيات وجها مشرفا للغاية وأنهى الدوري في المركز السادس، وكان مدربه سيموندي أحد أبرز نجوم الموسم بفكره المميز الذي حقق به مركزا غير سهل بالمرة.

أم الآن، فالرهان كبير للمدرب الفرنسي، حيث أنه يسعى إلى تثبيت تلك الصورة الناصعة، وهذا لن يكون إلا بتحقيق النتائج الإيجابية، لأن المردود الجيد واللعب المفتوح غير كاف بالمرة.

وعلى كل حال، تبقى هذه الاستنتاجات من وحي أرقام الموسم الماضي والحالي استنتاجات أولية قد يتأكد بعضها في الجولات القادمة ويدحض البعض الآخر، في انتظار أن تكتمل الصورة في دوري النجوم للموسم الجديد 2010–2011.







قبل صافرة البداية..

دوري المظاليم على خط الانطلاق والأندية الستة.. تتأهب





تصوير/ موهان موهان

الشمال والمرخية يريدان العودة لدوري الكبار والجيش يسعى لاعتماد تأهله

مسيمير والشحانية ومعيذر يتطلعون إلى المنافسة على بطاقة التأهل المباشرة

متابعة عصام الحجر:

أيام قليلة ومعدودة بل ساعات تفصلنا عن انطلاقة دوري الدرجة الثانية المعروف والشهير بدوري المظاليم الكروي والذي هو على خط الانطلاق الإثنين المقبل ان شاء الله أي بعد 4 أيام وتحديدا 96 ساعة فقط وبنفس عدد الاندية في الموسم الماضي التي تبلغ 6 أندية هي الجيش والشمال ومسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر وبثلاثة أقسام أيضا الذهاب والاياب والحاسم وتترقب على أحر من الجمر الفرق الستة ساعة الصفر وذلك من أجل إثبات الذات والمنافسة بقوة على بطاقة التأهل لدوري النجوم والتي هي هدف كل الفرق وطموح الاندية الستة بلا أدنى شك وسوف تكشف الجولة الافتتاحية عن استعدادات وجاهزية ومستوى الفرق لاسيما وأن هناك بعض الفرق استعدت جيدا كالجيش والشمال يدخلان معسكرين خارجيين فيما كانت البداية المبكرة سببا في عدم اكتمال الاستعدادات لدى بقية الفرق التي كانت تعول على تأخر الانطلاقة لتكون في افضل حال من بطولة كأس الشيخ جاسم وبعد احتكاكها مع بعضها من خلال بطولة الكأس الخاص بها وهذه البطولة كان يعقبها أيضا اكثر من مباراة ودية مع فرق الأضواء وكان قبلها بداية الاعداد لبطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية ولذلك نحن نتوقع العديد من المفاجآت هذا العام سواء من ناحية النتائج أو المستويات والسبب هو مباغتة الأندية بموعد لساعة الصفر والذي نزل كالصاعقة على بعض الفرق التي كانت تؤجل المعسكرات والاستعدادات حتى هذا القرار بامتننا نحن كإعلاميين وكجهة إعلامية تبادر في تغطية أحداث هذه البطولة الهامة لأندية المظاليم سنويا وعلى أية حال ما دامت كل الفرق فوجئت بالقرار وتضررت منه فليس أمامها إلا تحرص على الخروج بأقل الخسائر في الذهاب ولاسيما الفرق التي لم تخض المعسكرات لعدم توفر الوقت الكافي لذلك بعد بطولة كأس الشيخ جاسم التي شهدت وداع الفرق الستة من الدور الأول لفارق الامكانات مع اندية الاضواء.

مضاعفة الجهود وتكثيف الاستعدادات

هذا ومن أجل ذلك قرر مدربو الفرق الستة وهي الشمال الهابط من الاضواء ومسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر والجيش تكثيف برنامج الاستعدادات وإن كان الشمال والجيش قد استعدا مبكرا وخاضا معسكرين لثلاثة أسابيع قبل بطولة كأس الشيخ جاسم ووفقا في قرارها بالاستعداد المبكر خارج الوطن، حيث عسكر الشمال في مصر وتحديدا بالاسماعيلية وخاض 3 مباريات هناك اما الجيش فقد عسكر بالتشيك كعادته للموسم الثاني على التوالي ونراه بأن جاهزيته الافضل لانه دائما يستهل الاستعدادات مبكرا قبل الجميع ولاعبيه دائما يخضعون لتدريبات لياقية بعد منحهم راحة وأجازة للاستجمام غير طويلة كما تفعل الاندية الأخرى فضلا عن المسابقات الداخلية التي تقام بين فرق القوات المسلحة ويستفيد منها لاعبين كثيرين ويضاعف كل فريق من جهوده حاليا وخصوصا الشحانية بقيادة ياسر السباعي المدرب السوري الذي أثبت كفاءة تدريبية من خلال بصماته على الفريق في الموسم الماضي وتم التجديد له من قبل الادارة برئاسة مناص الشمري ويتدرب الفريق بأحد ملاعب الريان القديمة استعدادا للانطلاقة وخاصة اكثر من لقاء ودي قوي مع الاندية الكبار وبصدد تثبيت التشكيلة المنافسة قبل مواجهة المسيميري بعد 4 أيام والذي تعاقدت ادارته برئاسة عبدالرحمن الشتري مع المدرب الهولندي هوكمان ومعه فريد رمزي المدرب المصري الذي يعتبر خبيرا بأندية المظاليم ومستواها من خلال تجاربه السابقة في قيادة معظم الفرق مثل التضامن ومسيمير والشحانية ومعيذر وحقق مع الأخير بطولة كأس الشيخ جاسم وسط الكبار موسم 2000 وذلك بهدف الاستفادة منها لصالح الفريق، حيث الآمال تزداد وابناء مسيمير هذا الموسم بتعويض الاخفاق في الموسم الماضي عندما خسر أمام السيلية في المباراة الفاصلة وهناك يستعد فريق المرخية ويكثف من برنامجه التدريبي ايضا بقيادة المدرب المصري أحمد مصطفى الذي كان مساعدا للمدير الفني الموسم الماضي البرازيلي لويس ألبرتو وتدعم الادارة المرخاوية برئاسة مبارك النعيمي المدرب وتضع كل ثقتها في امكاناته وكلها أمل في تحقق الحلم وقبل ذلك للوصول الى الجاهزية القوية قبل مواجهة الجيش الصعبة بعد 4 ايام ايضا واما معيذر متذيل دوري الموسم الماضي فهو استعان بالمدرب الايطالي ديللي وكيرتو بعد أن طلب الوطني عبدالله سعد اعفائه من مواصلة البقاء مع الفريق نظرا للنتائج الغير متوقعة وحصول الفريق على المركز الاخير في البطولة السابقة وقد جاء التعاقد مع المدرب في الوقت المناسب ويقود التدريبات بجدية يوميا ليكون فريقه في أتم الاستعدادات، حيث الامكانات أمام الشمال بعد 96 ساعة فنقول أن الجاهزية ستكون مربط الفرس في الأسبوع الأول والفريق المستعد اكثر سيكون الفوز ليس بالصعب عليه ولكن بشرط أن يستقل جاهزيته ضد الفريق الاقل استعدادا ونرى بأن مهمات معيذر والمرخية والشحانية صعبة وسيكونون أمام اختيارات جادة وهم يواجهون الشمال والجيش ومسيمير، حيث نراهم أفضل امكانات وأفضل حال لكننا في نفس الوقت نأمل التوفيق للجميع ونشيد بالفريق الافضل دائما



ونذكر بأن مدرب الشمال لويس البرتو الذي سبق وأن قاده من قبل ولعب له وحقق معه هدف الصعود في موسم 2002/2001 يلقى كل الدعم والتشجيع من ادارة النادي برئاسة مبارك الغوري رئيس النادي. ايضا فريق الجيش يواصل الاستعدادات بالملعب الفرعي بالغرافة وذلك تحت قيادة المدرب البرازيلي زيزا والمدرب الوطني يوسف النوبي، حيث إن الجيش لديه مهمتان واحدة خارجيا بسوريا خلال الاشهر القادمة والأخرى دوري المظاليم ويشرف على الفريق محمد العماري المدرب الوطني السابق الذي تفرغ للادارة حاليا، حيث يترأس جناح كرة القدم في الاتحاد العسكري الذي يعتبر الادارة بالنسبة لفريق الجيش بدعم لا محدود من سعادة رئيس الاركان.

أمناء السر فرصنا متساوية

وفي حوارات موجزة وتصاريح سريعة للمسئولين بالاندية قال أمين سر معيذر د. محمود المحمود أن رغم المباغتة في اقرار انطلاقة الدوري المبكرة إلا أنه يرى بأن الفرص متساوية لأن الاستعدادات متشابهة، حيث أشار بأن الأهم من المعسكرات امكانات اللاعبين والمدربين وعزيمتهم واصرارهم على المنافسة، مؤكدا بأن المدرب الايطالي الجديد ديللي بيرتو والذي سبق له التدريب في هولندا والمانيا وضع يده على نقاط ضعف الفريق وبات على مقربة من علاج الاخطاء التي لاحظها في بطولة كأس الشيخ جاسم وأعرب المحمود عن أمله في تجاوز مباراة الافتتاح أمام الشمال الاكثر خبرة والعائد من الاضواء وطمأن المحمود جماهير النادي بمستوى المحترفين الخمسة، مشيرا بالمواطنين والمقيمين في ذات الوقت، وتحدث أمين سر المرخية جميل عبيد تركي بأن فريقه سيكون في الجهازية المتاحة والتي استطاع أن يصل إليها، خصوصا بعد قصر فترة الإعداد نظرا لتواجد معظم اللاعبين في اجازاتهم الصيفية وقت أن تم اختيارهم كمسئولين بالانطلاقة المبكرة، وقال أمين سر المرخية انهم رغم ذلك متفاءلون بتقدم أفضل المستويات وأن فريقهم سينافس مثل الموسم الماضي وقال نحن نثق في لاعبينا بأنهم سيكونوا عند حسن الظن ان شاء الله.

وعلق أمين سر مسيمير ابراهيم المانع على البداية المبكرة وعدم اكتمال الاستعدادات كما ينبغي قائلا: إن المساواة في الظلم عدل والكل سيبدأ مبكرا والمهم ان يكون اللاعبين مستعدين نفسيا ومعنويا والمدرب عليه اللياقة والخطط ونحن في النادي وفرنا كل مقومات النجاح للفريق وتعاقدنا مع مدرب هولندي ومعه مساعدا الكابتن فريد رمزي الغني عن التعريف من ناحية درايته التامة بالكرة القطرية عامة وبأندية المظاليم خاصة واختتم المانع تصريحه بأن البداية مهمة والنقاط الثلاث في الانطلاقة امام الشحانية الفريق العنيد تعني الكثير وستكون دافعا ان شاء الله للمنافسة بقوة وقال صالح عيد المهيزع رئيس جهاز الكرة بالشمال بان الفريق جاهز وفي افضل جاهزية واللاعبون عازمون على مضاعفة جهودهم، وأضاف: أن التفاؤل يسود اجواء الفريق والكل ناوي على العودة السريعة لدوري النجوم سواء بالبطاقة المباشرة التي هي أمل كل الفرق الستة أو الغير مباشرة بالتغلب على الفريق الذي سيكون قبل الاخير في دوري النجوم وكشف عن التعاقد مع 3 محترفين ورابع متميزا وهم بكاري واحمد الشيكر وريان والحارس ايفان وتمنى ان يكرر لويس البرتو تحقيق الحلم مرة ثانية مع الشمال.

تنتظره مباراة ثانية أمام «الأزرق» الكويتي منظم البطولة

العنابي الشاب يدشن مشاركته الخليجية بملاقاة المنتخب العماني

يخوض منتخب عنابي الشباب بكرة القدم اليوم - الخميس - أولى مبارياته في اطار بطولة منتخبات الخليج للناشئين دون سن 17 سنة والتي انطلقت في الكويت أمس الأول بملاقاة المنتخب العماني.

وسيخوض مباراته الثانية يوم السبت مع منتخب البلد المضيف الفريق الكويتي. وقد تابع العنابي الشاب تحضيراته للبطولة من خلال المعسكر التدريبي الذي دخله في الكويت بقيادة مدربه الهولندي تيني ريخست. وخضع الفريق لعدة محطات تدريبية قبل السفر الى الكويت حيث انتظم في اكثر من تجمع قبل ان يعود اللاعبون لانديتهم حيث تقام البطولة هذه المرة استثنائيا لمنتخبات الشباب بعد ان كانت تقام للاعبين تحت 17 سنة، وقد وافقت تنظيمية الكرة الخليجية على ذلك من اجل ان تستعد المنتخبات الخليجية لبطولة شباب اسيا من خلال البطولة المذكورة.

مباريات تجريبية

وحرص الجهاز الفني للفريق على اقامة عدد من المباريات التجريبية لفريقه ومن بينها مع فرق من دوري الرديف وقد فضل المدرب تيني اختيار اللاعبين الذين اثبتوا حضورهم وأهليتهم لتمثيل العنابي في المشاركة المذكورة وهم: أحمد علاء، أحمد فاضل، أحمد مبارك الخليفي، أحمد المراغي، الماس فري،علي أسد، حسن المهندي، سعود الخلاقي، صالح اليزيدي، عبدالكريم حسن،علي عبدالله، علي محمد عبدالله، فهد يونس، محمد حسين المري، محمد شامي، محمد علاء، محمد محجوب، محمد مسفر المري، مصعب خضر، مهند نعيم، ناصر الكبيسي، ناصر الكعبي، ناصر خلفان، هلال محمد، يوسف الأنصاري، يوسف الكبيسي.

ويعول الجهاز الفني كثيرا على ما أسفر عنه برنامجه التدريبي من محطات من المؤمل ان تلقي بظلالها على صورة الفريق ودرجة جاهزيته من الناحية الفنية ومن بينها المعسكر الذي خاضه في مدينة سوما الهولندية خلال الصيف الماضي في بدء المرحلة الأولى من معسكره الخارجي، والذي بدأ من السابع عشر من شهر يونيو للاعبين مواليد 1994 حيث ضمت بعثة العنابي حينها 16 لاعبا وتم وضع برنامج تدريبي لها مشتملا على خوض 4 مباريات ودية على أن تبدأ المرحلة الثانية للاعبين مواليد 1993 اعتبارا من الرابع عشر من شهر يوليو الماضي حتى الثامن من شهر أغسطس وضمت تلك المجموعة 28 لاعبا وخاضت عددا من المباريات التجريبية.

خطوات الإعداد

ولم يكن من الصعب ملاحظة المؤشرات الايجابية التي أفرزتها مراحل الاعداد وبخاصة معسكر هولندا وهو ما ظل المدرب الهولندي تيني ريخس حريصا على تأكيده من خلال تصريحات واقعية عن برنامجه الأعدادي الذي قال فيها: ان العنابي الشاب خضع لبرنامج اعداد طموح في الدوحة منتصف شهر أبريل الماضي، وتواصلت الوحدات التدريبية على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي أسباير التي وجدنا فيها كل التجاوب والتسهيلات اللازمة من منشآت وأجواء اعداد مثالية مكنتنا من اجراء الاختبارات البدنية الخاصة باللاعبين قبل بدء التدريبات.وأكد ريخس ان العنابي الشاب استفاد من ظروف الأعداد الحالي الأمر الذي يجب ان ينعكس بصورة ايجابية على النتائج التي تنتظره في البطولة الحالية فضلا عن ان فترة العمل مع اللاعبين كانت كافية لإعدادهم بصورة جيدة للبطولة حيث تم الاتفاق مع أسباير على أن يأخذ اللاعبون فترة راحة كافية تساعدهم على الاستعداد للانخراط في البرنامج التدريبي بصورة جيدة، لأن فترة الراحة هي الفترة التي يحتاج فيها اللاعب الابتعاد عن الكرة وعن الضغوط النفسية والبدنية لكي تكتمل عملية الاستشفاء له ولذلك اتفقنا على حصول لاعبي المنتخب على فترة شهر كامل اعتبارا من الثاني من يوليو الماضي وحتى الأول من شهر أغسطس.

معسكر ناجح

وتابع ريخس ان نجاح معسكر هولندا يجب ان يلقي بظلاله على مشاركته الحالية ووضعنا في مفكرتنا التدريبية ان يتضمن برنامج الاعداد 14 مباراة على مرحلتين وفي المعسكر المذكور خضنا 4 مباريات من بينها واحدة مع منتخب هولندا وقد اضطرنا للعب المباراة الأولى مع المنتخب الهولندي، نظرا لأن منتخب هولندا في نهاية الموسم وسوف يتوقف عن التدريبات وتتابعت المباريات الأخرى مع أندية محلية من بينها أمام نادي فينلو ونادي أمتاو مع فريق بريدا، بينما خاضت المجموعة الثانية عشر مباريات ودية خلال 24 يوما. وشدد على ان المسؤولين في الأندية مطالبين بالأهتمام أكثر فأكثر بتطوير برامج الأعداد لأنها ترسم حدود مستقبل هؤلاء اللاعبين.

تكريم نجوم العصر الذهبي

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد قررت تكريم نجوم العصر الذهبي الذين نالوا كأس اسيا 80 وتأهلوا لنهائيات كأس العالم 82 وحققوا الكثير من الانجازات للكرة الكويتية وذلك من خلال منحهم مقاعد مدى الحياة تحمل اسماءهم في المقصورة الرئيسية باستاد جابر وتضم قائمة المكرمين 24 نجما وهم: جاسم يعقوب وفيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبري واحمد الطرابلسي ومحبوب جمعه وفتحي كميل ونعيم سعيد ويوسف السويد وسامي الحشاش ووليد الجاسم وعبدالله البلوشي وجمال يعقوب وسعد الحوطي وناصر الغانم وعبدالله معيوف وادم مرجان ومحمد كرم وحمود فليطح ومؤيد الحداد وعبدالعزيز حسن وعلي بودستور وجاسم بهمن ومبارك مرزوق وعبدالنبي حافظ.

ريخس: برنامج الإعداد أوصل الفريق الى الجاهزية المطلوبة



في نادي السيلية..

توجه صائب لتعزيز إنجازات الموسم الأخير في قطاع الفئات السنية

لا يخفى على أحد النتائج التي حققتها فرق الفئات السنية في نادي السيلية خلال المواسم الأخيرة والتي أكدت بلا شك سلامة النهج الذي تسير عليه فرق النادي والتخطيط الصحيح الذي يتم بموجبه اختيار الأجهزة الفنية القادرة على توظيف مهارات لاعبيه في الاتجاه الأمثل من خلال استثمار الدعم المتواصل الذي يحظى به قطاع الفئات السنية في السيليه من قبل ادارة النادي.

وقال جابر سالم المري نائب رئيس القطاع الفئات السنية في نادي السيليه في تصريحات نشرت على موقع النادي ان الانجازات التي حققتها فرق النادي في الفئات السنية خلال الموسم الحالي غير مسبوقة في تاريخ السيلية حيث استطعنا ان نفوز بلقب دوري الاشبال ووصيف دوري الامل ولقب دوري الناشئين ولقب دوري الشباب ووصيف كأس الشباب لاندية الدرجة الاولى وبطل كأس الناشئين لاندية الدرجة الاولى واعتقد ان النادي لم يسبق له وان حقق كل هذه البطولات في موسم واحد والفضل يعود الي التخطيط السليم من قبل المسؤولين عن النادي.

وأضاف ان الدعم الكبير والاهتمام المتواصل من قبل مجلس ادارة النادي وتحفيزه الدائم لجميع الفرق ومسؤوليها على تقديم الافضل من خلال بعض الامور الحيوية وفي مقدمتها اقامة معسكرات للفئات السنية قبل انطلاقة الموسم حيث استفادت الفرق من هذه المعسكرات واكتسبت الخبرات اللازمة التي جعلتها تدخل الموسم بقوة للمنافسة على الالقاب ولم تكتف ادارة النادي بهذه المعسكرات بل راحت ووفرت كل سبل الراحة الى الفرق ورصدت من بداية الموسم مكافآت تحفيزية لكل فوز تحققه فرق الفئات السنية في المسابقات المختلفة واضاف المري ان هذا الدعم الكبير للاعبين والاداريين والمدربين من قبل مجلس ادارة النادي كان له مردود ايجابي على نتائج الفرق في جميع المسابقات.

واوضح المري ان الانجازات التي تحققت من قبل الفئات السنية بالنادي ستكون حافزا للفرق في الموسم المقبل لتحقيق افضل النتائج ولكنها ستكون في نفس الوقت عبئا على الجميع من اجل مواصل العمل على افضل وجه ممكن للحفاظ على مستويات فرق النادي والنتائج والبحث عن الافضل في الموسم الجديد خاصة وانني اتوقع منافسات شرسه من قبل جميع الاندية التي تستعد للموسم المقبل من الآن. وتابع: اننا سنحاول بكل الطرق المتاحة استثمار نتائجنا الجيدة التي حققناها في الموسم الحالي من اجل تقديم الافضل في الموسم الجديد وبالتالي سنبدأ من الان في الاعداد والتخطيط السليم للموسم المقبل من اجل الظهور بالمستوى اللائق بجميع فرق النادي ومن جانبنا سنحاول بذل كل الجهد ومضاعفة العمل من اجل تحقيق اهدافنا ولكن في النهاية يبقى التوفيق من الله في تحقيق اهدافنا لان التوفيق عامل مهم لجميع الفرق.

واعتبر المري ان النتائج التي حققتها جميع فرق النادي في الموسم المنتهي تعتبر نتائج مرضية لأي اداري وانا شخصيا راض عن النتائج ولكن كانت طموحاتي تفوق ما تحقق من انجازات لانني كنت اطمع في تحقيق لقب كأس الشباب وكأس الاشبال ولكننا لم نوفق في المباراة النهائية في كأس الشباب امام العربي وخسرنا النهائي بسيناريو غريب لان الفريق لم يكن في يومه ولم يتعامل مع الخصم باحترام كاف وفي كأس الاشبال لم نصل الى النهائي ولم نوفق لعدة ظروف واسباب سنعمل على علاجها في المرحلة المقبلة من اجل تحقيق الافضل.

غياب المدرب المتخصص في مقدمة الأسباب..

من المسؤول عن ضعف أداء حراس المرمى في الفئات السنية؟

لا يخفى على أحد الدور الذي يلعبه تدريب حماة الأهداف لقطاع الفئات السنية القطرية وهو الأمر الذي غاب عن اهتمامات بعض الأجهزة الفنية لأنديتنا. وفي هذا السياق لابد من معرفة من هو حارس المرمى لأن كثيراً من المدربين لا يركزون اهتمامهم على حارس المرمى أثناء التدريبات اليومية وحارس المرمى هو العنصر الأساسي لنجاح أي فريق وهو العمود الفقري للفريق ولا بد أن يتصف بصفات بدنية ونفسية ومهارية وحارس المرمى كما هو معروف نصف الفريق.

أما أسباب عدم ظهور حراس مميزين في ملاعبنا وبخاصة في قطاع الفئات السنية خلال السنوات الأخيرة وتراجع مستوى بعض الحراس يعود إلى عدة أسباب ومنها، عدم اهتمام بعض الأندية بإنشاء مدارس للبراعم لتعليم حراس المرمى المهارات الأساسية وخاصة التكتيك والتكنيك الخاص بحراس المرمى، اعتماد الأندية الكبير على جلب حراس من أندية صغيرة أو كما يطلق عليها أندية الظل وهذا سبب رئيسي من أسباب عدم بروز حراس على مستوى عال لأن الحارس في هذه الحالة ربما يفقد الاستقرار النفسي وقد يؤثر عليه وعلى استمراره مع الفريق الى عدم ظهور أو اكتشاف حراس موهوبين.

والى جانب ذلك لاحظنا عدم توفر الملاعب للتدريبات اليومية مثلاً نجد أن أغلب الأندية لا يوجد عندها إلا ملعب واحد يتدرب عليه الفريق بدرجاته الثلاث وعدم توفر الأدوات اللازمة لتدريب حراس المرمى ليس هذا فقط بل ان الخلل يكمن في عدم وجود مدرب متخصص لحراس المرمى وخاصة للناشئين والشباب وربما نجد أن الحراس لا يتدربون نهائياً مع مدرب حراس متخصص بل تكون تدريباتهم مع بقية اللاعبين والحارس كما هو معروف بحاجة إلى برنامج تدريبي خاص.

غياب المدرب الكفء

ومن أسباب ضعف حارس المرمى في قطاع الفئات السنية وعدم ظهور حراس مميزين في الآونة الأخيرة عدم وجود مدرب كفء يعرف نقاط الضعف عند الحارس ويحاول تطويرها ويركز على عناصر اللياقة البدنية الخاصة بحراس المرمى وأيضاً قلة التدريبات اليومية وقلة المباريات سبب رئيسي في عدم ظهور حراس مميزين على مستوى الناشئين والشباب أو حتى الفريق الأول في أندية الدرجة الثالثة نجد أن بعض الأندية يلعب من 3 – 6 مباريات طوال الموسم وهذا يؤثر سلبياً على بروز حراس مميزين وعدم وجود الحارس المنافس.

كثرة الاصابات

ولا ننسى أيضا كثرة الاصابات والحالة النفسية للحارس وكيفية التعامل السليم مع الحراس وحل مشاكلهم وقلة الحوافز المادية والمعنوية سبب رئيسي في عدم ظهور حراس مميزين وعدم تطبيق الاحتراف بشكله السليم على مستوى الفريق الأول، والحالة الصحية للحارس والتغذية السليمة والظواهر النفسية والمزاجية المقترنة بالتعب والإرهاق والنوم الكافي. وعدم وضع برنامج رئيسي خاص بحراس المرمى وعامل السن والطول والوزن. وعلى مدرب الحراس معرفة الفروق الفردية والبدنية بين الحراس وكثرة التوقفات نتيجة للإصابات المتكررة والبعد عن جو المباريات والمنافسات والتوقفات المتكررة في برنامج مباريات الموسم الرياضي وعدم التدرج في حمل التدريب من السهل إلى المتوسط إلى الأكثر شدة والاستقرار الفني مطلب أساسي متى ما كان المدرب ذو إمكانيات عالية وكثرة تغيير المدربين. ومن الأسباب أيضاً أن بعض الحراس يعيشون تحت ضغط من المدربين والإداريين أو حتى الجمهور وانعدام الثقة بالنفس واهتزاز ثقة الحارس بنفسه وعدم الجدية في التمارين اليومية أو المباريات.

اختيار الحارس الجزائري الشهير سرباح يعطيها دفعة كبيرة

مدرسة حراس المرمى في السد.. خطوة لتوسيع قاعدة حراس المرمى



عبدالعزيز أبوحمر

رغم أنها خطوة كبيرة، إلا أن الموسم الأول من هذه التجربة مر في هدوء تام.. فقد أنشأ نادي السد مدرسة لحراس المرمى العام الماضي في خطوة مبتكرة تهدف على المدى البعيد لايجاد قاعدة من حراس المرمى، وبطبيعة الحال، فإن هذا الجيل لن يخدم السد فقط وإنما كل الأندية القطرية وبالتبعية المنتخبات العنابية في مختلف المراحل.

وربما اعتقد البعض أن التجربة ستندثر بعد السنة الأولى، لكن إدارة النادي الملقب بالزعيم أعطت دفعة كبيرة لهذه المدرسة وتجسدت هذه الدفعة في استقدام الحارس الدولي الجزائري المعتزل مهدي سرباح ليكون مشرفا على مدرسة السد لحراس المرمى.

مدرسة السد للحراس تستقبل اللاعبين مواليد 1998 وحتى 2004

وكانت مدرسة السد لحراس المرمى قد استقبلت في عامها الأول مجموعة جيدة من اللاعبين من الفئات العمرية التي تتراوح ما بين 1997 وحتى 2003. وفي ثوبها المطور الجديد ستضم المدرسة حراسا من الفئة العمرية ما بين 1998 و2004.

32 حارساً

ويؤكد المعنيون في قطاع البراعم بنادي السد ان عدد اللاعبين «حراس المرمى» بالمدرسة ارتفع هذا الموسم ليصل إلى 32 حارسا وهو عدد قابل للارتفاع.

كما انهم يحبذون تطوير الفكرة، لهذا ارتأت ادارة النادي دفع هذا المشروع الهام قدما من خلال التعاقد مع شخصية كروية كبيرة وحارس دولي كبير ومشهور مثل مهدي سرباح ليصبح مشرفا لمدرسة حراس المرمى للبراعم وسيكون مع سرباح 3 مدربين على أعلى مستوى وهم: المصري عادل عرفة والسوداني محمد موسى والإيراني محمد داد وجميعهم كان حارس مرمى معروفا ومدربا شهيرا في عالم حراسة المرمى.

ويشير المعنيون في قطاع البراعم الى ان انضمام سرباح كمشرف وضم مدربين للحارس من مدارس مختلفة وعلى أعلى مستوى وإعادة هيكلة مدرسة حراس المرمى من شأنه أن يزيد المشروع قوة ومن ثم تأسيس هؤلاء الحراس بشكل احترافي وتدريبي سليم في هذه السن الصغيرة.

يذكر أن لنادي السد باعا طويلا مع التميز على صعيد قطاع البراعم والناشئين، وقد حصل النادي على الدوري في الموسم الماضي في 3 فئات للبراعم و3 بطولات كأس إلى جانب الفوز بدرع التفوق على مستوى قطاع الفئات السنية والبراعم والأمل والشباب.

ومن شأن مدرسة حراس المرمى أن تكمل منظومة رعاية البراعم والناشئين في النادي الشهير، حيث تتلقى المدرسة لاعبين من عمر 6 سنوات وحتى 12 سنة.

من هو سرباح؟

ولد مهدي سرباح في يناير 1953 بالعاصمة الجزائرية وهو حارس مرمى سابق في منتخب الجزائر لكرة القدم.

وبدأ سرباح مشواره الرياضي مع نادي اتحاد العاصمة، حيث لعب مع النادي لعدة سنوات، انتقل عام 1972 للعب مع شبيبة القبائل إلى غاية عام 1980 ليصبح أحسن حارس مرمى على مستوى الجزائر. بعد مونديال إسبانيا عام 1982 تلقى دعوة من نادي مانيك مونريال الكندي ولعب له لمدة عام وشارك معه في بطولة أمريكا الشمالية لكنه عاد إلى الجزائر بسبب ظروف شخصية وبعودته انضم مع فريق رائد القبة من جديد، ولعب مع هذا الفريق إلى غاية عام 1986 الذي أنهى مشواره الكروي فيه.

حصل سرباح عندما كان يلعب لصالح شبيبة القبائل على البطولة الوطنية لأعوام 1977 و1980 وكأس الجزائر عام 1977. فاز أيضاً ببطل الجزائر مع رائد القبة عام 1981. لعب مع منتخب الجزائر لكرة القدم عدداً من المرات وكان هذا بين أعوام 1975 و1985 أهمها مونديال إسبانيا عام 1982 وكؤوس إفريقيا للأمم «1980 في نيجيريا ووصل للنهائي، 1982 في ليبيا، 1984 في كوت ديفوار». شارك أيضاً في الألعاب الأولمبية عام 1980 التي جرت في موسكو. فاز بميداليتين ذهبيتين في الألعاب المتوسطية في الجزائر عام 1975 وأيضاً في الألعاب الإفريقية عام 1978 في الجزائر. وانضم سرباح مؤخراً لنادي السد ليصبح مشرفا على مدرسة حراس المرمى بالنادي.

الفئات السنية للعربي تسعى للحفاظ على حصاد الإنجازات



يبدو قطاع الفئات السنية في النادي العربي حريصا على المضي قدما بالمحافظة على النجاحات التي حققها في الموسم الماضي والتي استحق بها تكريم ادارة النادي والقائمين عليه.

فقد لقي هذا القطاع في الموسم ثمرة خطوات اعداده الصحيح من خلال النتائج التي تحققت لفرق النادي في هذا القطاع ومن بينها على وجه التحديد فريق البراعم.

ومن جانبها، ظلت ادارة العربي تؤكد اهتمامها بتكريم المميزين في هذا القطاع وجعل التكريم حافزا لعطاء افضل، لهذا احتفت في الموسم الاخير بلاعبي الفئات السنية وبراعم كرة القدم بالنادي بعد النجاحات الطيبة التي تحققت لهم في الموسم الأخير، حيث شارك في الحفل الدكتور عبدالله المال رئيس النادي وعبدالله محمود أمين الصندوق وعبدالرحمن الخليفي عضو مجلس الإدارة وعبدالله جاسم السليطي رئيس قطاع الفئات السنية وعلي أمير رئيس قطاع البراعم ومبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة وخليفة السادة مدير الفريق وعبدالله جمعة الهتمي رئيس جهاز الكرة الطائرة وأحمد السيد وفالح الشمري رئيسا قطاع الفئات السنية السابقان بالإضافة لعدد كبير من أولياء الأمور ولاعبي ومدربي القطاع، وبعض أعضاء النادي.

كما حرصت إدارة العربي في الحفل على تكريم اللاعبين المميزين في القطاعين ولاعب الموسم إسماعيل جاسم رضواني لاعب فريق البراعم مواليد 1999 بالإضافة للاعبي فئات 97 و98 و99 و2000 و2001/2002.

كما ان ادارة العربي سجلت من جانبها لمسة وفاء للرواد بعد ان تم تكريم الذين خدموا النادي وتكريم حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة السابق الذي يعد ممن لا يدخرون أي جهد سواء من الناحية المادية أو المعنوية في سبيل تطوير كرة القدم بالنادي بالإضافة لأحمد السيد وفالح الشمري رئيسي قطاع الفئات السنية الأسبقين.

كما تم تكريم الجهاز الإداري لقطاع الفئات السنية ويضم صلاح الملا نائبا وعلي أمير رئيس قطاع البراعم ومحمد سلطان مدير فريق البراعم مواليد 97 وعبدالرحمن حسين إداري الفريق ويوسف رشتيه مدير فريق البراعم 98 وفؤاد راشد مدير فريق 99 وعمر طالب مدير فريق 2000 ومحمد شكرالله مدير فريق 2001 ومحمد أمير مدير فريق 2002.

وتم أيضا تكريم الجهاز الفني لقطاع الفئات السنية والبراعم المكون من طارق ماركو المشرف الفني ومحمد مديح مدرب فريق 97 وعبدالرزاق كنيس مدرب فريق 98 ومحمد قسيسة مدرب فريق 99 وشبل صديق مدرب فريق 2000 وخالد بلاغه مدرب فريق 2001–2002 والسيد المنصوري مدرب حراس مرمى قطاع البراعم.

الدنيا قامت بسبب اصابة ميسي!

يبدو أن الدنيا قامت ولن تقعد على خلفية الاصابة «العابرة» التي وقع ضحيتها الأرجنتيني ليونيل ميسي خلال مباراة فريقه برشلونة أمام أتلتيكو مدريد ضمن الدوري الاسباني لكرة القدم، والتي لن تبعده أكثر من أسبوعين عن الملاعب.

جاءت تقارير لتشير – اثر اصابة ميسي – الى ضرورة حماية نجوم اللعبة من قبل الحكام. ولكن لِمَ هذه الصحوة وهذا التهافت غير المسبوق على الدفاع عن لاعب فَشل في هز الشباك ولو لمرة واحدة في خمس مباريات خاضها في بطولة كأس العالم 2010؟.

ماذا قدم ميسي في المونديال الذي يعتبر المحك الحقيقي لأي نجم؟. لن نفتح جدلية حول موقع ميسي بين جهابزة كرة القدم عبر تاريخها، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: أين بنى البرازيلي بيليه والأرجنتيني دييغو مارادونا والألماني فرانتس بكنباور والفرنسي زين الدين زيدان أمجادهم؟ بالطبع في بطولات كأس العالم! اذاً، لِمَ التغاضي عمّا قيل قبيل انطلاق مونديال جنوب افريقيا عندما علق كثيرون تصنيف ميسي بين العمالقة على شرط تتويجه باللقب العالمي؟ ميسي «لاعب نادي» لا أكثر ولا اقل وهذا مثبت بالدليل القاطع.

لا شك في سحره وعطائه وحرفنته بيد انه لم يسجل اسمه في السجلات الذهبية لكأس العالم حتى الساعة، لذا لم يبلغ مرحلة العظمة، ويجدر التذكير دائماً بأن منتخب بلاده «أكل» أربعة أهداف «نقداً وعداً» أمام منتخب ألماني يافع افتقد قائده ميكايل بالاك خلال كأس العالم الأخيرة. لن ينسى تلك الخسارة، فلم يتنكر لها عشاقه؟.وإذا كان بيليه «ملك الكرة»، فإن ذلك لا يكفي لإعطائه كل حقه مقارنة بما يحصل عليه ميسي اليوم من تبجيل وتكريم. بيليه هو «أبو ملك ملوك الكرة» مقارنة بطيب الذكر ميسي!.

مارادونا جلب المجد لنادي نابولي القابع في الجنوب الايطالي عندما نقله من الظلمة الى الواجهة، مانحاً اياه لقب بطل الدوري مرتين والكأس المحلية وكأس السوبر الايطالية وكأس الاتحاد الأوروبي، ولم يكن في حينها الى جانبه ليعينه سوى المهاجم البرازيلي كاريكا.

واليوم، يجد ميسي نفسه محاطاً في برشلونة بكوكبة من اللاعبين المتوجين أبطالاً لأوروبا في 2008 والعالم في 2010، ولا شك في ان اي لاعب آخر يمتلك بعض الفنيات سيكون قادراً على الاقل، في فرض نفسه، في حال منح الفرصة لشغل مكان «ليو».

لقد اصيب ميسي فقامت الدنيا ولم تقعد، حتى خيل للبعض ان كرة القدم دخلت في حالة حداد.

لا يجب ان ننسى اضطرار الهولندي ماركو فان باستن الى الاعتزال عن 29 عاماً بسبب الاصابة، وسيباستيان دايسلر عن 27 عاماً للسبب نفسه بعد ان كان يعتبر امل كرة القدم في ألمانيا، ولاعبين آخرين لم تتأثر اللعبة الاكثر شعبية بغيابهم.

اصابة ميسي لا تتعدى كونها جزءاً من كرة القدم وليست سابقة، وبالتالي عليه وعلى عشاقه تقبلها كأي خسارة أو فوز.

كيف يحق للبعض المطالبة بحماية النجوم؟ كرة القدم رياضة تخضع لقوانين وانظمة تحكيمية ثابتة.

صحيح ان قرارات عدة تخضع، خلال المباريات، لاجتهاد الحكام، بيد ان ذلك لا يرتكز على هوية اللاعب، اسمه أو جنسيته.



الرأي العام الكويتية — سهيل الحويك

ياليت لي قلبين

يقول الشاعر: لو كان لي قلبين لعشت بواحد×× وأبقيت قلباً في هواك يعذب.

تذكرت هذا البيت الجميل وقلبي معلق بالوفود الدولية التي تزورنا لتقييم قدراتنا في كرة القدم الخليجية، إنني أتكلم عن وفدين أحدهما آسيوي والآخر دولي، والتفتيش يشمل كرة القدم السعودية والقطرية، والمصلحة واحدة والمستقبل واحد والوطن واحد.

في السعودية يقوم وفد من الاتحاد الآسيوي بزيارة الأندية المشاركة في دوري زين السعودي، يتفحص الملاعب والمنشآت والسجلات، وفد مكون من ستة أعضاء يغطون الجوانب المالية والإدارية والفنية والإعلامية والقانونية، وحتى كتابة المقال يكون نصف المهمة قد أنجز بلقاء الافتتاح مع هيئة دوري المحترفين السعودي وأندية الهلال والنصر والشباب والفيصلي والوحدة والأهلي والاتحاد، وتقرأون المقال والعمل يجري على مدار الساعة لتسهيل مهمة فريق التفتيش الآسيوي، لأن مستقبل المشاركة السعودية في دوري أبطال آسيا مرتبط بنتائج هذه الزيارة.

قلبي مع الأندية السعودية على أمل أن يكون قلبها على كرة القدم السعودية، لأن النظرة الذاتية النرجسية لبعض الأندية تعطل العمل الجماعي الذي تقوده هيئة دوري المحترفين السعودي، فليس سراً أن هناك تبايناً كبيراً بين تعاون الأندية السعودية مع الهيئة، وإن كان الحال الآن أفضل كثيراً من البدايات، حيث بدأت الصورة تتضح لمن كان يعتقد أن الهيئة منافس للنادي في حين أن الأمير نواف بن فيصل أكد قبل عامين وثلاثة أيام أن أهداف الهيئة تتمحور حول تطوير الأندية وزيادة مواردها.

وفي قطر يقوم وفد الاتحاد الدولي بتفقد الأساسيات التي يقوم عليها الملف القطري لاستضافة كأس العالم 2022م، ورغم أن هناك أثني عشر عاماً تفصلنا عن المونديال إلا أن «فيفا» يريد أن يتأكد من مصداقية الوعود التي يحويها الملف القطري، ويجب أن يقف الشرق الأوسط بكل فئاته مع الحلم العنابي الذي يحمل لواءه شباب خليجي يقودهم الشيخ محمد بن حمد.. ويساعده شباب أفخر بالتعرف عليهم إبان كأس العالم في جنوب أفريقيا، حيث شاهدت بعيني دروساً في العلاقات العامة والتواصل مع الآخر، وأصبحت قطرياً أكثر من القطريين، ممنياً النفس بكأس عالم على أرض خليجية. قلبي مع قطر في مشروعها الطموح الذي سيغير – في حال نجاحه – ملامح منطقة الخليج، وسيعيد رسم خارطة العالم من حولنا، ولذلك يجب أن نقتدي بالأمير سلطان بن فهد في دعمه المتواصل للملف القطري، حيث أعلن عن دعم الاتحادين العربي والسعودي للأشقاء في مهمتهم الشاقة.



أعود لبيت الشعر في بداية المقال، حيث إن قلبي منقسم بين السعودية وقطر، أدعو الله لهما بالتوفيق في أعين وفود التفتيش التي تملك القرار المصيري المؤثر في مسيرة كرة القدم في المنطقة.. وعلى منصات الخليج نلتقي.

الرياضية السعودية — حافظ المدلج

أنا المصري

لم يكن فوز المصرى على وادي دجلة مقياسا لقوته، فالفريق الصاعد للدوري الممتاز توالت هزائمه منذ حقق مفاجأة الأسبوع الأول بالفوز على المقاولون العرب.. لم يكن فوز المصري على الفريق الذي يقع مقره قرب محمية وادي دجلة، مقياسا لقوته.. فدفاع دجلة بدا طوال المباراة أنه يدعو المصري للتسجيل.. فسجل أربعة أهداف، إلا أن الفريق البورسعيدي لعب مباراة كبيرة وممتعة أمام الإنتاج الحربى وسجل هدفا واحدا (الكرة ليست أهدافا فقط ولكنها أداء قوي يؤدي إلى أهداف) قدم فيه عبدالسلام نجاح رقصة ناجحة، قد تكون موضة هذا العام في المراوغة بما فيها من مهارة وسرعة بديهة.. جعلت الحركة بكاملها مثل طرفي المقص كلاهما يمضي فى اتجاه، فمدافع الإنتاج مضى في اتجاه وذهب نجاح في الاتجاه الآخر، وانتهى الموقف بمرور الكرة بين قدمي حارس الإنتاج، على الرغم من محاولته ضمهما مثل طرفي المقص؟!.

المصري أيضا لعب مباراة جيدة مع الأهلي وهى نقطة مهمة في طريقه هذا الموسم.. وأرجو ألا أكون مبالغا، حيث نرى جميعا أن الفريق تقدم مستواه، ويلعب كرة جماعية وبنزعة هجومية، وهو ما يؤكد أن نجاح مختار مختار مع بتروجيت، كان حقيقيا وينسب الكثير منه لعقله ودوره كمدرب.. بجانب تعزيز قدرات الفريق بلاعبين من أصحاب المهارات والجائعين للنجومية، ويساندهم جمهور يتعامل مع كرة القدم على أنها متعته الأولى في الحياة.

لكن علينا أن ننتظر ونرى نتيجة مواجهته للزمالك والإسماعيلي مبدئيا.. ثم نتابعه فى مبارياته الأخرى.. فهل يستمر على نفس الأداء.. نرجو ذلك، فمن مظاهر هذا الموسم الإيجابية أن القمة يحتلها المصري الآن ومعه أربعة فرق ليس بينها الأهلي والزمالك والإسماعيلي، وهو من مؤشرات التغيير الذي يطرأ على خريطة الدوري على الرغم من بطء هذا التغيير، لكنها مصر على أي حال، التى تغير وتتغير بقدر سرعة جريان نهر النيل من منابعه حتى شاطئ البحر الأبيض المتوسط عند رشيد..

مع التذكير مرة أخرى بأنه في حسابات المدربين تعد لقاءات الفرق الكبيرة حاسمة ومؤثرة.. والأهم من ذلك المباريات التي يلعبها الفريق على أرضه، فالخسارة فيها ممنوعة، إذا كان يرغب في المنافسة.. وإذا كان حقا يعلن بقوة اليوم ويصيح: أنا المصري.

الشروق المصرية — حسن المستكاوي

الحال من بعضه

عندما بدأت مباراة دبي والنصر في دوري المحترفين أمس الأول بحثنا عن مدرب دبي أيمن الرمادي فلم نجده مع لاعبيه في الملعب، واندهشنا فلا النادي استغنى عن خدماته، ولم يتلق عقوبة تأديبية تحرمه من التواجد مع لاعبيه في المكان المخصص لتأدية عمله، ثم كانت المصادفة الغريبة عندما توجهت أعيننا تجاه مقاعد لاعبي النصر، فلم نجد المدرب البرازيلي أنجوس أيضاً! ولم نفهم ما يحدث، هل اتفق المدربان مثلاً على عدم الحضور أم ماذا؟!، ثم فوجئنا بكاميرا التلفزيون تأتي بهما في المدرجات، و لما ازدادت حيرتنا فهمنا أخيراً أن المدربين نسيا بطاقة التعريف الخاصة بكل منهما، وحسب اللوائح فقد منعتهما الرابطة من مصاحبة فريقيهما في الملعب.ولا شك أن حدوث الأمر نفسه للمدربين جعل شخصاً مثلي يفكر في ماهية هذه المصادفة.. وفي رأيي أن المدرب الذي ينسى بطاقة دخوله الملعب يكون ذهنه قد انشغل إلى حد الدوامة! ولو نظرت إلى وضعية الفريقين قبل المباراة، وكم كانت هي قاسية، ربما التمست العذر لهما!. عموماً يبقى هذا الأمر انعكاساً لما يعانيه المدربون عندما تسوء حال فرقهم إلى الدرجة التي تهدد استمرارهم.

وإذا كانت الظروف قد عاندت الرمادي مدرب دبي لبقاء فريقه بلا رصيد بعد ثلاث جولات، فإنها ابتسمت لأنجوس الذي فاز فريقه أخيراً بصرف النظر عما إذا كان هذا الفوز مقنعاً أم لا، ومعه الحق.. فقد كان الفوز وحسب هو المطلب وهو الحل لكي يستعيد النصر جزءاً من توازنه المفقود، ثم يكون بعد ذلك لكل حادث حديث.إننا في الوقت الذي نشفق فيه على فريق دبي من صعوبة المنافسة في دوري المحترفين نهنئ النصر على الفوز الأول، بشرط أن يكون فاتحة لمزيد من الانسجام في الملعب والتلاحم خارجه من كل أبناء النصر في الداخل والخارج.. وشخصياً أرفض مصطلح المعارضة الذي تردد أخيراً بكثرة على هؤلاء الفيورون على مصلحة فريقهم.. فالنصر فريق كبير وله أنصاره ومكانته منذ أن عرفت البلاد كرة القدم، ويجب أن يتفهم من في الداخل مشاعر وأحاسيس من في الخارج .وعندما نذهب إلى ديربي العاصمة الذي انتهى بلا أهداف بين الجزيرة والوحدة فعلينا الاعتراف أن النتيجة تعد طبيعية جداً في ظل ظروف المباراة وما سبقها.. وقناعتي أنها نتيجة إيجابية للطرفين معاً، فهي لا تعيب الجزيرة كمنافس.. فالذي تعادل معه فريق كبير كان يبحث عن العودة ولو من ثقب إبرة ونجح في ذلك.. والطريق لا يزال طويلاً .أما بعد .. مالنا نبالغ في الفرحة لمجرد أن لجنة التفتيش الآسيوية أشادت بملاعبنا.. منذ متى كانت لدينا مشكلة ملاعب! المشكلة الحقيقية في الناس التي مجرت الملاعب!!.

الاتحاد الاماراتية — محمود الربيعي



منظر البطاقات الصفراء هو الأبرز بعد جولتين

يظل منظر البطاقات الملونة الأكثر اثارة للجدل في جميع مسابقات الدوري الكروي على امتداد أرجاء العالم وفي دورينا لانتمنى لهذا المنظر ان يصبح سيد الموقف في الجولات المقبلة بعد ان شهدنا في الجولة الثانية من الدوري «11» بطاقة صفراء مما يعني ارتفاع مستوى الإثارة حينا وغلبة الأداء العنيف المصاحب للخشونة حينا آخر.

وكانت مباراة الريان والاهلي هي الأكثر عددا في بطاقات الإنذار، حيث كانت من نصيب جار الله المري ومشعل العنزي واحمد محمد السيد وعلي خميس. وشهدت مباراة قطر والخور بطاقة واحدة للاعب علي سند النعيمي بينما لم تشهد مباراة العربي والخريطيات إلا إنذارا واحدا حصل عليه احمد شهداد. وفي لقاء السيلية والسد تم انذار وليد محمد وعلي رحمة وفي مباراة الغرافة ولخويا تم إنذار بلال محمد وارونا دنداني وفي مباراة ام صلال والوكرة حصل عزيز بن عسكر على البطاقة الصفراء.

دوري نجوم قطر

سيل الإنذارات إلى أين؟

هل يستثمر شاموسكا ظروف مواطنه كايو بدوري نجوم قطر؟

الغرافة المرهق.. يستضيف العربي الساعي للحفاظ على السجل الخالي من الخسارة

محمود الفضلي

تحظى المواجهة التي تجمع الغرافة بالعربي عند الساعة السادسة مساء الاحد القادم على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الثالث لدوري نجوم قطر بأهمية بالغة، على اعتبار انها احدى كلاسيكيات الكرة القطرية التي لا يمكن اخضاعها لاي منطق أو إدراج سيناريوهات مجرياتها لرسم بعينه استنادا للتكهن أو حتى الاستناد الى اعتبارات غلبة طرف على آخر في مناسبات قريبة سابقة، على اعتبار ان العراقة تمنح اللاعبين دوما الثقة الكافية بالنفس للانتفاض ورفض واقع يفرضه طرف على آخر... وبالتالي فإن مضمون ميلها لاي طرف يبقى مفتوحا على كل الاحتمالات.. صحيح ان للفهود افضلية جراء تربعهم على قمة الدوري في المواسم الثلاث الاخيرة، خلافا للواقع الذي جعل من الغرافة القطب الثاني رفقة السد للكرة القطرية خلال فترة غياب طويل للعربي الذي احتجب عن الظهور فوق منصات التتويج سنينا طوال.. بيد ان هذا الطرح لا يكف لان يكون انتصار الاحلام امرا مفاجئ خصوصا هذا الموسم الذي يبدو فيه ان المسيرة العرباوية تنبئ بظهور مختلف نحو السعي لخطوة اوسع من تلك التي ظهرت في الموسم الماضي بدخول الاحلام مربع الذهب، فالاهداف اضحت اكبر نحو طموح المنافسة على درع الدوري بعد جفاء طويل.

ظروف مختلفة

ذاكرة الموسم المنتهي تقول إن كعب الغرافة علا عن العربي حتى ابان صحوة هذا الاخير برفض الجلوس في مركز متأخر على سلم ترتيب النسخة السابقة لدوري نجوم قطر واقتحام المربع الذهبي والمشاركة بكأس سمو ولي العهد والتي قضت مساراتها ان يضرب الفريقان موعدا في النهائي الذي ربما يحاول العرباوية نسيانه بالخسارة المذلة التي مني بها الاحلام بخماسية قضت على امل الالماني شتيلكه في البقاء على رأس الادارة الفنية للعربي.. لكن يبدو ان ظروف مواجهة الاحد تختلف تماما وبظروف ومعطيات لا تخل من حداثة وعلى اكثر من صعيد.. ففي الجانب العرباوي، فإن الفريق يبدو اكثر بائسا من المواسم الاخيرة كما اكدت المباريات التي خاضها الاحلام سواء خلال كأس الشيخ جاسم التي توج العربي بلقبها، او خلال الجولتين الاوليتين لدوري نجوم قطر، تحت امرة المدرب الجديد الشاب البرازيلي شاموسكا الذي يفاخر وهذا من حقه بأنه لم يلق اي هزيمة في المباريات التي خاضها الفريق تحت قيادته الى الآن، خلافا للإقرار من قبل كل المراقبين والمتابعين ان لمسة المدرب واضحه على الفريق من النواح التكتكية والخططية التي اختارها المدرب واثبتت نجاعتها الى الآن..

اما من الجانب الغرفاوي.. فإن الاختلاف اضحى ملموسا في المعطيات عن آخر لقاء بين الفريقين بالانتصار الخماسي على الاحلام.. على اعتبار ان بطل دوري نجوم قطر في السنوات الثلاث الاخيرة يعاني من ضغوطات على اكثر من صعيد، سواءً البدني او النفسي.. ففي الجانب البدني ثمة ارهاق بات يعيشه اللاعبون جراء خوضهم اربعة مباريات كل اربعة ايام تقريبا بدءًا من لقاء الهلال السعودي ذهابا في الرياض يوم 15 من الشهر الجاري في ذهاب دور الثمانية لدوري ابطال آسيا، ثم اللعب بدوري نجوم قطر امام لخويا يوم 19 الشهر نفسه، ثم لقاء الاياب امام الهلال يوم امس.. في حين كان الاتحاد قد رفض طلب ادارة الغرافة تأجيل لقاء لخويا بالدوري وهو ما اعتبره البرازيلي كايو جونيور مدرب الفهود بالامر غير الانساني.. فيما تم تأجيل لقاء الغرافة والعربي الي نحن بصدده الآن يوما واحد ليقام يوم الاحد بدلا من السبت.

معنويا فإن العربي يملك الافضلية بعد ان تدارك الفريق التعثر بالتعادل مع ام صلال في الجولة الاولى من الدوري الى فوز في الثانية على حساب الخريطيات بعرض راق قدمه المواطنين هذه المرة بتألق وليد حمزة واليزيدي بديلي بيسكو وكابوري.. في حين لا تبدو الامور في الغرافة معنويا تسير في النواحي الايجابية..

لمسات شاموسكا الواضحة

بالرغم من ان المقومات التي توفرت للالماني شتيلكه المدرب السابق للعرباوية، هي ذاتها المتوفرة لخلفه البرازيلي شاموسكا، بيد ان الفوارق واضحه في الصورة الفنية التي تصب في صالح المدرب البرازيلي.. والاسباب متعددة، اولها ان هذا الاخير منح الفريق شخصية اقوى في جزئية ردة الفعل والشراسة الهجومية بجرأة منح بعض اللاعبين ادوار مزدوجة بين الهجوم والدفاع، خلافا للإستراتيجية التي استوحاها شاموسكا من جنسيتيه البرازيلية التي تعتمد دوما على الهجوم ليكون خير وسيلة للدفاع.. فطرق الاسناد التي وفرها شاموسكا لرأس الحربة كابوري لم تقتصر على بيسكو الذي ظل يشكل همزة الوصل مع كابوري كما كان يفعل شتيلكة، بل ثمة محاور اسناديه متعددة اوجدها شاموسكا، ففي منطقة العمليات ثمة ادوار فاعلة لعبد العزيز حاتم وعبد العزيز السليطي في التقدم بالتناوب لصنع اللعب في الاوقات التي يخضع فيها بيسكو للرقابة، ناهيك عن الاطراف التي اضحت مصدر رزق العرباوية في الوصول الى شباك الخصوم.. وفوق هذا كله بدا ان المدرب البرازيلي وقد وضع ثقته ببعض اللاعبين الشباب من ذوي المهارة كما اليزيدي ولو على حساب لاعب بحجم بيسكو، في حين اعاد شاموسكا اكتشاف وليد حمزة الذي بدا يستعيد مستواه المعروف عنه، ذلك ان وليد يملك نزعة هجومية اصيلة استطاع المدرب البرازيلي استثمارها، وهو ما عجز عنه شتيلكه الذي منح وليد الضوء الاخضر للرحيل في اشارة واضحة لعدم رغبة المدرب ببقائه.

الفهود.. والقاعدة الصلبة

لا يختلف اثنان على الاهمية الكبيرة للاعب بحجم جونينيو ظل في الموسم الماضي احد الركائز الاساسية التي اعانت الفريق الغرفاوي على الحصول على الالقاب الثلاث، وما ادل على ذلك من نيل نجم السليساو ونادي ليون الفرنسي السابق جائزة افضل لاعب في الموسم.. فإعتقد المراقبيون والمتابعون ان غياب جونينيو عن الغرافة في مستهل مشوار الدفاع عن لقب دوري نجوم قطر امام لخويا، ربما سيلقي بظلاله سلبا على الفهود بعد ان تعرض اللاعب لإصابة في ذهاب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا امام الهلال في الرياض ليغيب قرابة الشهر... بيد ان شيئا من هذا لم يحدث عندما تحدى الفهود الارهاق والاصابات والغيابات وثأروا للخسارة امام الوافد الجديد في الدور الاول لكأس الشيخ جاسم، وبرد مضاعف، حيث فاز الفهود بهدفين دون رد، في اشارة واضحة الى ان الخبرة التي يتوفر عليها لاعبو الغرافة اعانتهم على التعامل مع لخويا بطريقة مثالية سواء على مستوى النتيجة او على مستوى المجهود البدني، على اعتبار ان رفاق المغربي عثمان العساس عرفوا كيف يحققوا الغاية المزدوجة بين الفوز اولا وادخار الجهد لمباراة الاياب امام الهلال في الدوحة.

عموما التركيز على الاسيوية من قبل الجهاز الفني للغرافة حتى خلال فترة التحضير للموسم بشكل عام من خلال المعسكر الاوروبي، ربما ادى الى تجاهل منافسات دوري نجوم قطر، على اعتبار ان لقب دوري الابطال ظل الهاجس الذي سعى اليه كل اطراف المنظومة الكرويه.. لكن يبدو الآن ان الفهود سيركزون بشكل اكبر على مشوارهم بالدوري، مع ارجاء حلم الاسيوية الى الموسم القادم، حيث يحتفظ الغرافة بمقعد المشاركة في النسخة القادمة من البطولة القارية بصفته بطلا لدوري نجوم قطر، رفقة الريان الذي سيكون الممثل الثاني للقطر في البطولة بعدما نال الرهيب كأس سمو الامير في الموسم الماضي.



بطاقة المباراة

الغرافة - العربي

التاريخ: 26-9-2010
المناسبة: الاسبوع الثالث لدوري نجوم قطر
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
التوقيت: الساعة السادسة مساءً

تصوير/محمد دبوس

صراع مفتوح بين لازاروني وتين كات للبقاء بين الكبار..

القطراوي المتصدر في اختبار جديد أمام أم صلال العنيد!!



تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

يصطدم الفريق القطراوي المتصدر للجولة الثانية لدوري النجوم بام صلال غدا الجمعة في المباراة التي تقام لحساب الجولة الثالثة ويستضيفها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.. وتبدو المواجهة بين الفريقين واعدة بالكثير من المعطيات في ظل الامكانيات والمستوى الذي اظهره كل فريق في المباراة الماضية.. حيث حقق قطر الفوز بخمسة اهداف على الخور وتجاوز ام صلال عقبة الوكرة بثنائية.. اذا هي مواجهة بين البرازيلي سبستياو لازاروني مدرب قطر المحنك والذي تجاوز محطتين مهمتين في طريق المنافسة على اللقب.. وفي الجانب الاخر ايضا يقف المدرب الهولندي تين كات والذي وضحت بصماته في اداء الفريق البرتقالي حيث كان الاداء العالي للفريق سببا في الفوز الثمين الذي حققه على الوكرة.. ويفقد نادي قطر في المباراة مدافعه المغربي طلال القرقوري والذي تعرض للاصابة في المباراة قبل الماضية امام الخريطيات.. بينما يلعب نادي ام صلال المباراة مكتمل الصفوف في وجود محترفيه الاربعة ومجموعة لاعبيه المحليين.. ويدخل نادي قطر المباراة وفي رصيده ست نقاط في الصدارة بينما تواجد ام صلال في المركز الرابع بعد نهاية الجولة الثانية ورصيده اربع نقاط...

القطراوي في موقف جيد

بعد الفوز الثاني على التوالي اضحى موقف الفريق القطراوي جيدا في الدوري حتى الان لان الفريق قدما اداء مقنعا للغاية ونجح في تحقيق نتائج منطقية وقوية بعد ان تجاوز الخريطيات بثلاثة اهداف لهدفين وفاز على الخور بخمسة اهداف لثلاثة.. ويملك الملك الافضلية النسبة في مباراته المقبلة مع ام صلال خاصة وهو سيلعب المباراة بدافع كبير لحصد الفوز الثالث.. وفي وجود لاعبين يقدمون مستوى مميز وبتجانس كبير اصبح الفريق في موقفه الجيد.. وسيكون سلاح الاستقرار هو السلاح المستخدم من قبل المدرب لازاروني في المباراة حيث يلعب الفريق الكرة السريعة ويعتمد هجوميا على جهود سبستيان سوريا بشكل كبير ومن خلفه مارسلينهو..

وسيكون الموقف جيدا للفريق القطراوي ايضا نسبة لارتفاع مستوى بعض اللاعبين امثال المحترف البرازيلي مارسلينهو والذي تألق في المباراتين السابقتين بشكل لافت وقدم مستوى كبيرا حيث كان احد العوامل التي ساهمت في نجاح الفريق وتحقيقه للانتصار على الخريطيات والخور...

ام صلال بوجه مختلف..

التغييرات التي احدثها المدرب الهولندي في صفوف ام صلال تين كات وضحت تماما في المباراتين الماضيتين حيث كان ظهور الصقور بوجه مختلف تماما.. ولاشك ان حالة التجديد التي حدثت في صفوف الفريق تعتمد على ضرورة توفر سياسة النفس الطويل حيث تبقى الهدف الاساسي للفريق البرتقالي في الموسم الحالي استعادة مركزه بين الاربعة الكبار بعد ان خرج من سباق المربع في الموسم الماضي نتيجة حالة التغييرات التي مر بها الفريق..

ومع الاستقرار الذي حدث في الوقت الحالي ورغم ان الفريق استقدم اثنين من المحترفين هما الاسباني جارسيا والهولندي ميليخيوت الا ان التجانس كان كبيرا في الفريق ووضح ان المدرب كات بذل جهدا مع الفريق في المعسكر الخارجي..

الوجه المختلف بالتاكيد سوف يدفع ام صلال لمحاولة الخروج بنتيجة ايجابية في المباراة امام الملك القطراوي وسيكون سلاح الفريق البرتقالي وجود عناصر متعددة الامكانيات حيث يبقى بامكانها مساعدة الفريق للحصول على النتيجة الايجابية في اللقاء المنتظر..

سبستيان سلاح لازاروني..

مدرب نادي قطر سيعتمد بشكل كبير على جهود مهاجمه سبستيان سوريا والذي سجل اربعة اهداف حتى الان في الدوري ليتقاسم الصدارة مع مهاجم نادي لخويا محمد رزاق والذي سجل اهدافه الاربعة في مباراة واحدة.. ووضح ان سبستيان لديه الرغبة الكبيرة في الموسم الحالي لتقديم مستوى مختلف حيث سيكون هدف اللاعب الاساسي مساعدة فريقه على التواجد ضمن اندية المقدمة والهدف الثاني بالنسبة له الحصول على لقب هداف الدوري.. حيث يبدو المهاجم القطراوي مرشحا فوق العادة في الموسم الحالي لحصد لقب الهداف اذا استمر في الاداء بذات النسق.. وساهم تألق المهاجم الثاني بالفريق القطراوي مارسلينهو في ظهور سبستيان بهذا الشكل حيث كان اللاعب البرازيلي سجل حضوره القوي ايضا في المباريات الماضية وبقوة عندما سجل هدفين في مباراتي الخريطيات والخور..

المهاجم القطراوي سبستيان سيكون المهدد الاساسي لدفاع الصقور والذي يلعب فيه ميلخيوت ومحمد حسين حيث سيكون مطلوبا منهما ايقاف خطورته على مرمى الحارس صالح اللهيار والذي يعاني من ضعف كبير في بعض الكرات والتي قد تكون مهددا لمرمى الصقور اذا لم يحسن الدفاع ابطال مفعول سوريا..

عودة دافي ورقة كات..

وفي الجانب الاخر جاءت عودة المهاجم البرازيلي دافي سيلفا لمستواه المعهود في الفترة الاخيرة لتمنح المدرب الهولندي كات فرصة ايضا لتقوية الاداء الهجومي بالفريق.. ويمثل دافي في الوقت الحالي ورقة رابحة للمدرب الهولندي حيث سيكون ايضا من مفاتيح الهجوم المهمة في المباراة المقبلة امام الفريق القطراوي نسبة للامكانيات البدنية العالية للمهاجم والذي سجل هدفا غاليا في مباراة الوكرة الماضية لمنح الفريق البرتقالي ثلاث نقاط مهمة.. ويعتمد تين كات على مجموعة لاعبين اخرين يشكلون عمقا هجوميا بالفريق حيث يبقى اللاعب الواعد بوزمان من الاوراق المهمة ايضا في تحريك هجوم الفريق الى جانب ايضا سيد البشير والذي ساهم في تحريك اللعب عند دخوله في المباراة السابقة امام الوكرة اضافة الى وجود علي قاسم والذي اشركه المدرب في وسط الملعب ليكون خلف المهاجمين ويبدو حتى الوقت الحالي ناجحا في مهمته بالمساندة الهجومية وصناعة اللعب.

بطاقة المباراة

قطر – ام صلال

التاريخ: 24–9–2010
الملعب: سحيم بن حمد – نادي قطر
المناسبة: الجولة الثالثة لدوري النجوم
التوقيت: 8:15 مساء

عدسة «استاد الدوحة» في رحاب الجولة الثالثة

تواصل عدسة «استاد الدوحة» جولتها في رحاب دوري النجوم، وها هي تتوقف عند الجولة الثالثة التي تبدأ يوم غد الجمعة عبر سلسلة من المواجهات غير المتكافئة التي من المؤمل ان تزيد الصورة وضوحا بعد ان تربع القطراوية على صدارة جدول الترتيب بفارق الأهداف عن السد الذي يتربص هو الاخر للحاق به وتأكيد جدارته وهو ما تسعى اليه الأندية الأخرى.
والصور التالية تمثل مواجهات سابقة بين الفرق التي سيجمعها الأسبوع الثالث وجها لوجه.







BIDDING NATION
QATAR









